

بیلبلہ صد سالہ یادگار مرزا دبیر

# نورات مرزا دبیر

مرزا سلامت علی دبیر کے غیر مطبوعہ مراسلاتی کا مجموعہ

\*

مرتبہ

ڈاکٹر سید صفدر حسین

طبع آدل طبع ۱ ایک ہزار

طبع اول

سال طبع ۱۹۷۷ء

مطبع سود آفسٹ پریس دہلی

قیمت دس روپے

ناشر

چمن بکسٹو

اردو بازار ، دہلی ۶

## ترتیب

- آئینہ احوال .... ڈاکٹر سید سفدر حسین صفحہ ۵
- کیوں چرخ میں گردوں کی طرح دن کی زمیں ہے ۱۷  
 (در حال حضرت امام حسین علیہ السلام) بند ۱۱۱
- سبطین علیٰ رونق میدانِ وفا تھے ۲۳  
 (در احوال حضرت عون و محمد پسوان جنابین) بند ۱۱۱
- روشن کیا جو حق نے چراغ انتقام کا ۶۳  
 (دورہ حضرت مختار ثقفی) بند ۱۵۷
- جب تیغ انتقام برہنہ خدا نے کی ۹۷  
 (در حال حضرت مختار ثقفی) بند ۷۴
- مہرِ علم سرورِ اکرم ہوا طالع ۱۱۵  
 (در حال حضرت عباس علیہ السلام) بند ۷۲
- رباعیاتِ اسلام وغیرہ متفرق صفحات پر



# انتساب

ساداتِ باہرہ کے ان بزرگوں کی ارواح کے نام جنہوں نے  
مرزا دُبیر کی روایاتِ سخن کی ترویج و تبلیغ میں نمایاں حصہ لیا تھا:

۱۔ سید حسن رضا حسن مرحوم مصنف "مختل اعجاز"۔

۲۔ سید محمود حسن عقیل مرحوم مصنف "افرادِ غم"۔

۳۔ سید مظفر علی خاں کوثر مرحوم رئیس جانشین۔

۴۔ سید ایوب علی مرحوم ساکن قصبہ کوال۔

۵۔ سید امیر حسین مرحوم صاحب دربارِ رامپور۔

ڈاکٹر سید صفدر حسین

## آئینہ احوال

مرزا سلامت علی نام اور دبیر تخلص تھا۔ مرزا غلام حسین دہلوی کے صاحبزادے تھے۔ ۱۱۱۱ ہجری الاول ۱۷۹۸ء (مطابق ۲۹ اگست ۱۸۸۱ء) کو فی کے محلے بلی ماران متصل لال ڈوگی، میں پیدا ہوئے تھے۔ تقریباً سات سال کا سن ہوگا جب اپنے والد کے ہمراہ دلی سے لکھنؤ منتقل ہو گئے تھے۔ تمام تر تعلیم زبیت چونکہ لکھنؤ ہی میں پائی تھی اس لئے صحیح معنوں میں دبستان لکھنؤ کے نمائندہ شاگرد سمجھے جاتے ہیں۔

آپ کے حلقہ تلامذہ سے بار بار اس بات کا اعادہ ہوتا رہا ہے کہ آپ کے مورث اعلیٰ ملا ہاشم شیرازی تھے جو ایران کے معروف شاعر ملا اہلی شیرازی مصنف "سنوی" "سحر حلال" کے حقیقی بھائی تھے، اور مرزا صاحب کے پردادا ملا رفیع بادشاہ اہلی کے نیر منشی تھے۔

دبستان مرزا دبیر کے حامیوں نے "تذکرہ سراپا سخن" کے مولف کی اس رائے سے بھی شدید اختلاف ظاہر کیا تھا کہ مرزا دبیر کے والد مرزا غلام حسین لکھنؤ میں کاندھلوی کام کام کرتے تھے۔ اس کے برخلاف ان لوگوں کا دعویٰ تھا کہ مرزا صاحب کے والد لکھنؤ میں گھوڑوں کی تجارت کرتے تھے۔ بہر حال ہم سمجھتے ہیں کہ اس قسم کی بحث و تمحیص نیر ضروری تھی۔ دیکھنا تو یہ چاہئے تھا کہ مرزا صاحب کا مبلغ علم کیا تھا اور انھوں



ادب و شعر کی کس حد تک خدمت کی تھی۔

مرزا صاحب نے فارسی، عربی، صرف و نحو اور ادب و حکمت کی مزید ترقی مولوی غلام صامی سے پڑھی تھیں۔ بعد ازاں ملا محمدی نازندرانی سے فقہ کی تعلیم حاصل کی تھی اور آخر میں مولوی کاظم اور مولوی فدا علی سے حدیث اور اصول حدیث کی تحصیل کی تھی۔ مجموعی طور پر وہ ایک عالم کمالانے کے مستحق تھے یعنی تمام علوم عقلی نقلی پر انھیں قدرت حاصل تھی۔

کردار کے لحاظ سے بھی وہ ایک فرشتہ خصلت آدمی سمجھے گئے تھے۔ طبیعت میں انکسار و درجہ تھا۔ واجبات عبادات کے پابند تھے۔ مزاج میں جود و سخا اور کما جذبہ نمایاں تھا۔ خوش مزاج اور خوش اخلاق آدمی تھے۔ نہ کبھی کسی سے ٹش کلام کی اور نہ کسی شخص کی غیبت کے کبھی روادار ہوئے۔

طالب علمی کے زمانے ہی میں جب ان کی عمر بارہ یا چودہ سال ہو گئی یعنی ۱۲۳۲ھ تا ۱۲۸۱ھ میں انھوں نے بعد غازی الدین حیدر، شاعری کا آغاز کیا تھا۔ میر مظفر حسین کے شاگرد ہوئے تھے اور ان کا تخلص دبیر بھی استاد ہی کا تجویز کر تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ جب لکھنؤ میں اردو مرثیہ مرزا سودا، میر تقی میر، میر حسن جعفر علی حسرت، قلندر بخش جرات، حیدر بخش حیدری اور شیر علی انیسویں کی طبع آزمائیوں سے گزر کر خلیفہ محمد علی سکندر کے ہاتھوں سندس کی صورت میں سامان بندوں تک پہنچ چکا تھا اور اس میں مذہبی نوعیت کی روایات نظم کرنے کا رواج ہو چکا تھا۔ چنانچہ اسی انداز سخن کو سکندر کے بعد مرزا گدا علی گدا، مرزا پناہ علی بیگ انصاری اور احسان وغیرہ نے قبول عام کی سند دلا دی تھی۔ ان شعرا کے بعد مرزا جعفر علی نے ۱۲۳۵ھ کے قریبی زمانے میں صنف مرثیہ کو رزم اور



صفت آرائی کے مضامین سے روشناس کرا دیا تھا، دلگیر نے اپنی کثرتِ فکر سخن سے  
 ولدِ در خیالات کا ایک دافر سرمایہ جمع کر دیا تھا اور میر خلیق نے صحبتِ زبانِ دبستان پر  
 توجہ دے کر مرثیہ میں کوثر و سلسیل کی موجوں جیسی روانی پیدا کر دی تھی۔ پھر چھڑانے  
 بعد یعنی ۱۲۴۹ھ میں میر ختمیہ نے مرثیہ میں ہیرد کا سراپا داخل کر کے اُس کی ہیئت کو  
 تکمیل کے نقطہ عروج تک پہنچا دیا تھا۔ غرض ایسے وقت میں جبکہ مرزا دبیر کا سن  
 تیس سال کے قریب تھا اور وہ اپنے استاد کی نگرانی میں تقریباً سولہ سال مشقِ سخن کر چکے  
 تھے، اُن کا ذاتی کام شروع ہوا۔ مدعا یہ کہ میر ختمیہ اور اُن کے معاصرین نے عہدِ  
 نصیر الدین حیدر تک مرثیہ کو جس منزل پر پہنچا دیا تھا وہاں سے مرزا دبیر نے اُسے  
 اُٹھایا اور اپنی فطری صلاحیتوں اور خداداد شعری قوتوں سے مضامین تازہ و متنوع  
 کے انبار لگا دیئے۔

جب مرزا دبیر اپنے عالمِ شباب میں تھے اور اُن کے استاد میر ختمیہ کی عمر ساٹھ سال  
 تجاوز کر چکی تھی تو استاد اور شاگرد کے درمیان ایک ناخوشگوار واقعہ پیش آیا۔  
 اِس سانحے کو ”دہشتانِ دبیر“ کے حامیوں نے اس طرح بیان کرنے کی کوشش ہے کہ اُس فحش  
 کی ذمہ داری مرزا دبیر پر نہ آنے پائے۔ لیکن غیر جانبدار لوگوں نے اُس غیر نفسیاتی  
 نقطہ نظر کو دل سے تسلیم نہیں کیا۔ بہر حال سعادت خاں ناقد نے اپنے ”تذکرہ خوش معرکہ“ میں  
 کسی معتبر بزرگ کی زبانی جو حقائق بیان کئے ہیں اُن میں کسی ردِ روایت کا شائبہ نظر  
 نہیں آتا۔ مناسب رہے گا اگر ہم اُس روایت کو بھی مرزا دبیر کے ترجمے کے مطابق  
 میں بیان کر دیں۔ ناظر دیکھتے ہیں :

”عطار و نظیر میاں دبیر، جودت اُس کی طبع کی تقریب سے باہر اور تحریر سے زیادہ  
 طبیعت اُس کی مضمون کے پیدا کرنے پر آمادہ۔ مرثیہ گوئی میں گوئے بخت بگناں سے



لے گیا احمد زینِ سلام کو اُس کی فکر بلند نے آسمان کیا ہے۔ ہر مرثیہ لا جواب، ہر بند  
 اُس کا انتخاب۔ جو شہرت اُس نے پیدا کی ہے، بیان اُس کا خیلے دشوار۔ ایک کیا ہزار  
 زبان سے اُس کا اظہار۔ وہ خوش تقریر طرہ و ستارِ ضمیر ہے۔ اُستاد اور اس میں جو بے لطفی  
 ہے ایک بزرگ کی زبان سے مختصر اُسے بیان کرتا ہوں۔ میاں دبیر نے یہ مرثیہ کما ع

ذکر ہے آفتاب در پو تراث کا

اصلاح کے واسطے اُسے اُستاد کی خدمت میں لے گئے۔ کہیں کہیں کچھ بتایا اور بہت پسند  
 فرمایا۔ پھر اُس سے کہا کہ یہ مرثیہ ہمیں دو کہ اس جینے ہم نے اس احوال کا مرثیہ نہیں  
 کہا ہے۔ اگر موقع ہو گا تو راجہ میوہ رام کی مجلس میں دو چار بند اس کے ہم پڑھیں گے۔  
 اُس نے کہا بہتر ہے، میں اسے نقل کروا کے بھیج دوں گا۔ دبیر نے اس مرثیہ کی دو نقل  
 لیں۔ ایک اپنے پاس رکھی اور ایک بھیج دی۔ دوسری روایت یہ ہے کہ میر ضمیر نے  
 اسے منع کیا تھا کہ اس مرثیہ کو راجہ کی مجلس میں نہ پڑھنا۔ قصہ کوتاہ جب مجلس کا دن آیا،  
 میر صاحب مع دبیر شریف فرما ہوئے۔ مجلس کے گداز کرنے کو دبیر سے کہا، منبر پر جاؤ اور  
 کچھ پڑھو مگر وہ مرثیہ نہ پڑھنا۔ اُس حق ناشناس نے سامعین کو ہمہ تنک اشک دیکھ کر وہی  
 مرثیہ شروع کیا۔ میر صاحب نے اپنے ایک شاگرد سے کہا کہ اے کہ دو یہ کیا حرکت ہے، خیر  
 اگر اس مرثیہ کو پڑھنا ہے تو علی الترتیب نہ پڑھے۔ وہ بھی نہ مانا۔ تمام کمال مرثیہ پڑھا۔ ایسی  
 رقت ہوئی کہ کسی کے ہوش بجا نہ رہے اور خاتمہ مجلس کا اُسی پر ہوا۔ میر ضمیر نے راجہ کے کہنے  
 سے دو چار بند کسی مرثیہ کے پڑھے اور نہایت بے مزہ ہو کر منبر سے اترے۔ پڑھنا میوہ رام  
 کی مجلس میں اور ملاقات دبیر کو برابر ترک کیا۔ واللہ اعلم بالصواب !

اس مادے کا صحیح سال ہمیں معلوم نہیں ہو سکا لیکن گمان غالب ہے کہ یہ واقعہ  
 عبد محمد علی شاہ (شاہِ ناسخ) کا ہو گا۔ بہر حال اس میں شک نہیں کہ اُس وقت



تک مرزا دبیر، مرثیہ نگار شعرا کے حلقے میں بحیثیت ایک پختہ فن کار کے اپنا مقام پیدا کر چکے تھے جس کا ثبوت "فسانہ عجائب" کے دیباچے کے مندرجہ ذیل فقرات سے بھی مل جاتا ہے جو عبد نصیر الدین حیدر کے آغاز میں (۱۲۳۸ھ) کے قریب لکھے گئے تھے۔ ان فقرات میں اگرچہ سائنس کا روئے سخن محض دلگیر کی طرف ہے لیکن رعایت لغفل کے طور پر اردو کے معروف مرثیہ نگار شعرا کے نام بھی یہاں گنوا دیئے گئے ہیں۔ رجب علی بیگ سرد لکھتے ہیں :-

"مرثیہ گو بے نظر میاں دلگیر، صاف باطن نیک ضمیر، خلیق، فصیح، مریسکین بصورت گدا، بطالع سکندر، مکروہات زمانہ سے کہیں افسردہ نہ دیکھا، ناظمہ خوب، دبیر مرغوب، بار احسان اہل دہل کا نہ اٹھایا"

مختصر یہ کہ مرزا دبیر کا جو ہر سخن عبد نصیر الدین حیدر (۱۲۳۸ تا ۱۲۴۸ھ) کے آغاز ہی سے قدر کی نگاہوں سے دیکھا جانے لگا تھا۔ پھر جیسے جیسے اُن کے استاد یعنی میر ضمیر اپنی کبرسن کی وجہ سے گوشہ گیر ہونے لگے ویسے ہی ویسے مرزا دبیر بطور استاد فن سامنے آتے گئے۔

یہاں اس حقیقت کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے کہ میر انیس جو مرزا دبیر سے عمر میں دو سال بڑے تھے وہ بھی اس زمانے میں خاموش نہیں بیٹھے رہے یعنی انھوں نے بھی نفس آباد میں رہ کر اپنے ذاتی انداز سے مرثیے کو باہم عروج پر پہنچایا۔ وہ الگ بات ہے کہ لکھنؤ کے سامعین اور صاحبان ذوق کی نگاہ تک اُن کا کلام اور فن کچھ دیر سے پہنچا۔ بہر حال دو بڑے رستمان سخن کا امجد علی شاہ کے عہد (۱۲۴۸ تا ۱۲۵۸ھ) کے آغاز میں ایک دوسرے کے مقابل آنے کا موقع مل سکا اور اس کی وجہ بھی یہ ہوئی کہ میر انیس کو جواب تک نفس آباد میں اپنے وسیلہ معاش سے مطمئن تھے اتفاقاً ایک ذہنی الجھن سے درچار ہونا



پڑا۔ ہوا یوں کہ ایک صاحب جن کا نام غلام عباس تھا اور جو فیض آباد کے امرا میں اپنا اثر و رسوخ رکھتے تھے، انھوں نے کسی بات پر میر انیس سے خفا ہو کر فیض آباد کے ایک امیر زادے یعنی ناور مرزا کے سیاں مرزا و دبیر کو چند مجالس پڑھنے کے لئے طلب کرادیا۔ مرزا صاحب کی نئی شخصیت تھی اور فیض آباد کے لئے نیا اندازِ کلام تھا۔ اس لئے وہ انہیں ماحول میں خلافِ توقع بہت مقبیل ہو گئے۔ اس صورتِ حال نے میر انیس کو نفسیاتی طور پر یہ بات سمجھائی کہ اب انھیں بھی فیض آباد پر اکتفا کرنے کے بجائے اپنے لئے نیا میدان تلاش کرنا چاہئے۔ چنانچہ انھوں نے لکھنؤ پہنچ کر چند مجالس پڑھیں اور ان میں یہاں تک کامیاب ہوئے کہ سال بھر کے اندر ہی اندر انھیں فیض آباد سے ترک سکونت کر کے لکھنؤ کو اپنا مستقر بنالینا پڑا۔ اس زمانے میں تمام امرا علما اور اساتذہ فن نے میر انیس کو سنا اور ان کے کمال کے معترف ہو گئے۔ گویا ۱۲۴۲ھ سے ۱۲۴۷ھ تک تقریباً ۳۲ سال مرزا و دبیر کو میر انیس کی صورت میں اپنے ایک طاقتور حریف کا سامنا کرنا پڑا۔ لامحالہ دونوں حریفوں نے اپنے اپنے فن میں سخت محنت اور عرق ریزی کر کے مرثیے کی صفت میں لازوال سرمائے کے اضافہ کیا۔

مرزا و دبیر نے میر انیس کی وفات کے تین ماہ اور ایک دن بعد یعنی ۳۰ محرم ۱۲۹۲ھ (مطابق ۶ مارچ ۱۲۴۷ھ) کو انتقال کیا۔ ان کی مدتِ سخن گوئی کم و بیش ۶۰ سال رہی۔ اس زمانے میں انھوں نے چار سو سے زائد مرثیے، تین سو سے زائد سلام، سناٹوں سے زائد خمسے اور بے شمار رباعیات، قطعات، مناجات اور نوحہ جات وغیرہ تصنیف کئے۔ اس مذہبی شاعری کے علاوہ ان کی غزلیات کے تین دیوان بھی ماضی میں موجود تھے جن کا نام پید ہیں۔

ساداتِ باہرہ کے ایک مشہور صاحبِ علم بزرگ سید عبدالحسین نے جب لکھنؤ میں



اقامت اختیار کر کے مذہبی کتب بالخصوص عزائمہ اور مدحیہ کلام کی طباعت و اشاعت کا کام شروع کیا تھا تو انھوں نے مرزا دبیر کا کلام بھی "دفتر ماتم" کے نام سے میں جلدوں میں ترتیب دے دیا تھا۔ ان میں سے پہلی چودہ جلدوں میں ۳۶۶ مراثی موجود تھے جن میں سے تین چار مراثی کے متعلق یہ گمان تھا کہ شاید وہ مرزا صاحب کی تصنیف سے نہیں ہیں۔ بہر حال اس کمی کو "سبع مثانی" کے چودہ مراثی کے اضافے نے نہ صرف پورا کر دیا بلکہ مرزا صاحب کے مطبوعہ مراثی کی تعداد بھی ۳۷۵ کے قریب پہنچا دی۔ اب بھی مرزا صاحب کے کئی درجن مرثیے غیر مطبوعہ ہوں گے جن میں سے ہم فی الحال پانچ مراثی اور چند رباعیات و سلام نامہ "نادر ات مرزا دبیر" کی صورت میں پیش کرنے کا فخر حاصل کر رہے ہیں۔

"دفتر ماتم" کی جن چودہ جلدوں کا تذکرہ ہم اوپر کر چکے ہیں، اُس سلسلے کی پندرھویں جلد ایک "شمسی" احسن "عقصر" پر مشتمل تھی جس میں چار ہزار سے زائد اشعار تھے۔ اس شمسی میں چار دہ معصومین کے حالات و روایت، فضائل اور معجزات بیان ہوئے ہیں اور اسی ضمن میں معراج نامہ بھی آگیا ہے۔ باقی سولہویں، سترھویں اور اٹھارہویں جلدیں سلاموں سے متعلق ہیں لیکن ان میں بھی بعض سلام مرزا صاحب کے شاگردوں کے شامل ہو گئے ہیں۔ انیسویں جلد میں "ترسیح شمس" ہیں جو مختلف سلاموں پر تقصین کے طور پر تصنیف ہوئے تھے، انھیں میں ہفت بند کاشی کے اشعار پر بھی غمسمہ موجود ہے۔ آخری جلد جو سلسلے کے لحاظ سے بیسویں ہے رباعیات، قطعات اور نوحہ جات وغیرہ پر مشتمل ہے۔

اس وسیع ذخیرہ کلام کے علاوہ ایک مختصر کتاب حدیث کی ابواب "المصاب" کے نام سے بھی مرزا صاحب کی تصنیف سے ہے جو ۱۱۵۱ھ میں مکمل ہوئی تھی۔ اس میں سورہ یوسف کی تفسیر بیان کر کے جاہل مصلحت، اہلبیت سے ربط دے دیا ہے تاکہ مجالس عزائم میں مانا کا، کے پہلو نکل سکیں۔

اس تفصیل سے آپ نے اندازہ لگالیا ہو گا کہ اس عظیم شاعر نے اردو شاعری کو سب سے زیادہ عزائیں سر پایا یہ مہیا کیا تھا اور ہر سچے قاری سے تبلیغ واقعات اہلیت کا حق ادا کر دیا تھا۔ برصغیر پاک و ہند میں مرزا صاحب کا کلام ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچا اور اس نے تقریباً ایک صدی تک ہر مقام پر سوز خوانی، نوحہ خوانی اور مرثیہ خوانی کی ضروریات کو بدرجہ اتم پورا کیا۔ وہ یقیناً ایک زندہ جاوید شاعر ہیں جنہیں آج بھی اسی ادب و احترام کے ساتھ یاد کیا جانا چاہئے جس طرح ایک عظیم کلاسیکی استاد فن کو یاد کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ چنانچہ ہم نے اس صد سالہ یادگار کے موقع پر ان کے ایصالِ ثواب کے لئے ان کے یہ پانچ غیر مطبوعہ مرثی اور کچھ دوسرا کلام پیش کر دیا ہے۔ یہاں ضرورت اس امر کی محسوس ہوئی تھی کہ ہم ایک اشاریے کے طور پر ان واقعات و خصوصیات کا بھی ایک خلاصہ پیش کر دیں جنہیں مرزا صاحب کے بعض مبصرین نے وقتاً فوقتاً اپنی تحریروں میں بیان کیا ہے۔ چنانچہ مندرجہ ذیل سطور میں چند نکات اسی مقصد سے درج کئے جا رہے ہیں:-

۱۔ مرزا دبیر کا پہلا مقبول مرثیہ حسب ذیل مطلع سے متعلق ہے

باؤ پھیلے پہر اصغر کے لئے روتی ہے ایک وہ جاگتی ہے خلق خدا سوتی ہے

۲۔ مرزا صاحب نے ابتدائے شعر گوئی میں جو مرثیہ امام باڑہ "شاہ نجف" میں بادشاہ غازی الدین کے سامنے پڑھا تھا اس کا مطلع یہ تھا

داغ غم سین میں کیا آب و تاب ہے

۳۔ مرزا دبیر ہر جینے میں کہ از کم ایک مرثیہ ضرور کہتے تھے اور بعض دعویٰ میں تردد و تذبذب میں مرثیہ بھی ہو جاتے تھے۔

۴۔ میرزا میر نے چار مخصوص بحر و بحرین، رمل، ہزج، عارض اور محبت میں مرثی تصنیف



- کئے تھے لیکن مرزا دبیر نے ان کے علاوہ بعض دوسری بحروں میں بھی طبع آزمائی کی۔
- ۵۔ واجد علی شاہ مرحوم اپنے بچپن ہی سے کلام دبیر کے عاشق تھے، چنانچہ فرما گئے ہیں کہ:
- بچپن سے ان کے دایم سخن میں اسیر ہوں  
میں کسنی سے عاشق نظم و سیم دبیر ہوں
- ۶۔ مرزا صاحب نے چار دہ معصومین کی شان میں چوڑا مرثیہ تصنیف کئے تھے۔ ان میں سے ایک: ایک مرثیہ ”وفترِ تامم“ کی ابتدائی چوڑا جلدوں کے آغاز میں درج ہے۔
- ۷۔ مرزا صاحب غرضتہ سے قبل لکھنؤ سے ہاں مرثیہ پڑھنے نہیں گئے۔ فیض آباد اس سے مستثنیٰ ہے۔

- ۸۔ وہ پہلی بار ۱۲۹۶ھ میں پٹنہ (عظیم آباد) گئے تھے اور پھر ۱۲۹۲ھ تک مسلسل سولہ سال امام باندی صاحبہ کے عزا خانے میں محرم کی مجالس پڑھنے کے لئے جاتے رہے۔
- ۹۔ مرزا دبیر کی وفات پر ان کے صاحبزادے مرزا محمد حسین آج نے حسب ذیل شعرے تاریخ وفات کے اعداد پر آمد کئے تھے:

مصرعِ تاریخِ فوٹش منشی گردوں نشست آسماں بے سرودِ ہم فصاحت بے دیر  
افضل حسین شابت شاگردِ مرزا آج نے قطعہ تاریخ میں یہ شعر کہا تھا:

آسماں بے ما و تا باں سدرہ بے روح الامیں

طور بے موسیٰ، ادب بے شمع، منبر بے دبیر

”حیاتِ سرادہر“ کے باب نہم میں جن ایجابات مرزا دبیر کا تذکرہ کیا گیا ہے ان کے عنوانات یہ ہیں:-

- ۱۔ مرثیہ میں حمد و نعت کہیں۔
- ۲۔ چار دہ معصومین کے حال میں مرثیے کہے۔

- ۳۔ مرثیہ میں حال ولادت بیان کیا۔
  - ۴۔ حال شادی بھی حسب ضرورت نظم کیا۔
  - ۵۔ مرثیہ میں مناظرہ بھی نظم فرمایا۔
  - ۶۔ مرثیہ کو بطور محالیت تاریخی بھی استعمال کیا۔
  - ۷۔ قید خانے میں جناب سکینہ کو پہلانے کے لئے جناب زینب کی زبانی کہانی بیان کی۔
  - ۸۔ روایات کثیرہ بیان فرمائیں۔
  - ۹۔ پانی اور آگ کا مناظرہ نظم کیا۔
  - ۱۰۔ مستحکم خون حسین یعنی مختار تقی کے حال میں مرثیے لکھے۔
  - ۱۱۔ سرپائے خراپ سے سیلے کسی اور شاعر نے نظم نہیں کیا تھا۔
  - ۱۲۔ مربع مرثیہ بھی کما جو مرزا سودا کے مشہور مرثیے عم یار دستور سابق اکبر کے واسطے کی بھر اور قانیہ ہیں۔
  - ۱۳۔ ایک مرثیے میں جا بجا کئی مطلقے نظم فرمائے تاکہ کہیں سے بھی محسوس مرثیہ شروع کیا جاسکے۔
  - ۱۴۔ قطعہ بدسلام بھی لکھے۔
- ان خصوصیات کے علاوہ مرزا دیر کے کلام سے بعض نامور تشبیہوں، استعاروں اور کنایوں وغیرہ کے نمونے بھی منتخب کئے ہیں جن میں سے چند یہ ہیں ۵
- تقسیم نمرہ گرد و سواری نے کر دیا      شیشہ فلک کا کھل ہوا بہت بھر دیا
- تینخ نگہ کی طرز جدھر یہ پلٹ گئی      گردن سر آگے پھینک کے چیخے کو بٹ گئی
- کوہِ مین جہوہِ خلاؤں کا حال مست      سائے کو ساتھ لے کے گزرنا محال تھا
- گیس۔ رساؤں کے کتابے قریب ہے      قرآن کا مافظ چربیل میں ہے



دہشت سے جوں بھاگنے تھے تیر کی مانند      تھا تیروں کو رشتہ قدیم پیر کی مانند

گھبرا کے تاسف جو مد کرتے تھے دن میں      انگشت کی باتیں کو رکھتے تھے دہن میں

سہا یہ ترکش اس کا کہ سب تیر گر پڑے      کا نپا یہ ہیں کہ جو ہر شمشیر گر پڑے

جز نقدِ رسا کچھ مجھے منظور نہیں ہے      خادمِ نرانا داج ہے مزدور نہیں ہے

پانچ انگلیوں سے ہم نے چُنا ایک بات کو      بس بچپن کے سامنے پھلدارِ ہاتھ کو

نعلین کر دباے ہوئے کیلوں کی ضیا ہے      یا مالِ ستاروں نے دلوں کو کسا ہے

نقصِ کلّیوں میں تشبیح سے بل پڑے      ہچکلی جو آئی، منہ سے انگوٹھے کل پڑے

رو کا شہِ دیں نے فرسِ حور لقا کو      مٹھرا یا سراجِ الیماں نے ہوا کو

کلّ پانچ روزِ باغ میں گلِ میہان ہے      سبزہ گلِ سبار کی رخصت کا پان ہے

کس کا یہ حق ہے معرکہ کارزار میں      اک پاؤں سے کھڑا ہے علمِ انتہا میں

دامنِ نلکہ کا اڑکے صہا پیشواں کو      مٹھڑی ہوا نے یاد دلا یا زان کو

دریا جو دُورِ پائیس میں تھا شہ کی فوج سے      منہ پر ٹھانچے، رتا تھا دستِ موج سے

چھلا ہے آفتاب کا گردوں کے پاؤں میں      خود چھپے ہی سے، سوپ و خیر کی مچاؤں میں

خود رفتہ تھا ہر تیر یہ رفتارِ نئی تھی      انگڑائی کا لینا بھی کمان بھی گئی تھی

سوارِ دوش پیڑ کی اس ٹوٹ گئی      عنان صبر تو تھامی لگا مچھوٹ گئی

جو کوئی پوچھتا تھا کیا حضور ڈھونڈتے ہیں      تو رد کے کہتے تھے آنکھوں کا نور ڈھونڈتے ہیں

ہر جزو بدن پر زے ہے ہر عضو جدا ہے      دفتریں شہادت کے مگر چہرہ لکھا ہے

مرکب جو بڑھا فخر شجاعانِ زمین کا      ڈونکا ہوا، ماتھا ستم و ظلم کا ٹھنکا

مختصر یہ کہ مرزا صاحب مرحوم جتنے عظیم انسان تھے اتنے ہی عظیم شاعر بھی تھے۔  
 آنکھوں نے خود بھی صد ہا مرثیے تصنیف کئے اور اپنے سیکڑوں شاگردوں اور قلمروں کے  
 ذریعے سے ملک کے کونے کونے میں اپنے مرثیوں، اپنا نقطہ نظر، اپنے انداز فکر کے نونے اور  
 اپنے اسلوب بیان کے گہماے بوقلموں پہنچا کر نہ صرف یہ کہ تبلیغ و تعاتِ اہلبیت کا حق ادا کر دیا  
 بلکہ صنفِ مرثیہ کو بھی یہاں تک مقبول و معتبر بنادیا کہ اب وہ ادبِ عالیہ میں اپنے مستحق  
 مقام پر متمکن ہے۔ فقط

ڈاکٹر سید صفدر حسین

راولپنڈی

یکم جنوری ۱۹۷۵ء

زیر نظر کتاب کے مرثیوں کے حصول میں میں ڈاکٹر صفدر حسین ملک سے جو تعاون طلب ہے اس کے  
 لئے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔ صاحبِ موصوف نے مرزا و میر پر جو تحقیقی مقالہ سپرد فکر کیا تھا، ہماری  
 آرزو ہے کہ وہ بھی جلد منظرِ عام پر آجائے؟



مرثیہ منسلک

کیوں چرخ میں گردوں کی طرح رن کی زمین سے

بند ۱۱۱

در حال حضرت امام حسین علیہ السلام

# سَلام

بیتِ جنت میں ملے نظمِ سلام ایسا ہو  
روئیں سب مجھنی پڑو ردِ کلام ایسا ہو

سہرِ شہِ نیزہ پہ تھا سارے سردوں کے آگے  
بعدِ مُردن بھی امامت تھی امام ایسا ہو

لاشہ ہائے شہداء دیکھ کے شہ کہتے تھے  
شکرِ اک دن میں کسی کا نہ تمام ایسا ہو

ہو گیا نقشِ نیکیں مہرِ نبوت کا حسین  
مہرِ ایسی ہوئیں ایسا ہو نام ایسا ہو

بے بردا آلِ نبی پیرِ دے میں ناموسِ زید  
خاص کی مت۔ ردو ہو رتبہ نام ایسا ہو

زینبِ خستہ جگر تھا منے کو آئی رکاب  
کیوں فناک ہے کس دِ مظلومِ ام ایسا ہو





کیوں چرخ میں گردوں کی طرح رن کی زمیں ہے      کیوں شبن زمیں زلزلے میں چرخ بریں ہے  
کیوں بدرہ پہ لڑناں پر جبریل امیں ہے      کیوں سہم کے جلاؤ نک گوشتہ نشیں ہے

کیا معرکہ میں خسرو و دلیاں کی ہے آمد

شہر ہزبر ہر شہ مرداں کی ہے آمد

دیں مردہ ہیں اور خشتِ لحد سینہ کفار      مانند لب گور ہیں ساکت لبِ گرفتار

پوشاک سے ظاہر میں سفیدی ہے نمودار      باطن ہے سب کا مثالِ لحد تار

روحوں پہ عذابِ عمل بد کا قلع ہے

رن شہر خموشاں کے مرقع کا درق ہے

بے جنگ لڑائی ہے ہر اک رُوح و بدن میں      چھپ بیٹھی ہے اس و اہل اک قبر کھن میں

شمشیر دوسرے کمر بستہ زمین میں      نہ بھاگتے ہیں رن سے قدم چھوڑ کے رن میں

مہ پڑوں بدن کا نہیں ہٹ کے یہ نئے ہیں

بیت سے قدم جینے ہیں نہ بھول گئے ہیں

خوشید ہے دن کو یہ فرشتہ سے گفتار      اغلب ہے کہ بیدار ملک جن ہو، سار

پانی مولیٰ جانی ہے تختِ دلیوں کی چھٹار      نہ سوئے نہ سار ہیں نہ سار یہ شمار

نائب ہے کہ ستیادہ ہاں، نہ ہوا ہے

سیارے ہیں کیا شہر بدر حیا ناز ہے

کس شور سے دریائے کرامت کی ہے آمد      کس حُسن سے خورشیدِ امامت کی ہے آمد  
 معشر کی ہے آمد کہ قیامت کی ہے آمد      کیا دلبرِ خاتونِ قیامت کی ہے آمد  
 غل ہے کہ شمشادِ اولوالعزم سی ہے  
 جہاں بخش، جہاں بخش دمِ رزم سی ہے

جو پیش تھے لشکر میں وہ اب زبردِ بریں      اب دہن میں نے ظلم کے پیٹے نہ ہنر ہیں  
 تنہا ہے ہر اک تن کہ نہ دل میں نہ جگر ہیں      سر ڈھونڈ رہا ہے کہ مرے ہوش کدھر ہیں  
 نے جوق ہے نے بوق نہ دتہ نہ تثن ہے  
 معمور فقط ہیبتِ شبیر سے رن ہے

چلاتے ہیں مردم لئے جارب پلک کی      ہاں بجاؤ و جلو گاہِ شہِ ارض و ملک کی  
 تسلیم کو خلق آئی ہے فردسِ ملک کی      ہیں فرشِ سرِ راہِ صفیں خورِ ملک کی  
 آقائے اُمم عرشِ معلیٰ کا شرف ہے  
 یہ فرشِ بادابِ اک آقا کا شرف ہے

اہر و فلک و آبِ حیات و شجرِ طور      جلتے ہیں تر و خشک عجب نور ہے یہ نور  
 گو پیرِ فلک پاسِ ادب کے بہت دور      پر سنگِ بختی سے ہے شیشے کی طرح چور  
 پیدا عرقِ شرم ہے سورج کے بدن میں  
 خستہ نہ مرگاں سے مدو جلتے ہیں رن میں

فردسِ طوافِ گلِ رخ سے شرفِ اندونہ      قرآن کی حافظ میں صورت ہے شبِ درونہ  
 ہے ریش کے ہالے میں عیاں روئے دلِ افزونہ      آغوشِ شبِ قدر میں ہے یوسفِ نوزونہ  
 کہنے کو یہ چہرہ ہے یہ صورت ہے لہا ہے  
 پر فاطمہ کی آنکھ سے پوچھو کہ یہ کیا ہے



آفاق میں ہے شورِ شکر پاؤں لب کا      منہ پھیر دیا ہے شکر و قند سے رب کا  
 اس لب سے مزا پایا پیمبر نے رطب کا      بے شک یہ رطب ہے شجرِ قدرتِ رب کا  
 ہر غم سے محبتوں کے لئے بد مزگی ہے  
 مرنے پہ چھڑی سید کی اس لب پہ لگی ہے

اور دانتوں کی سُرخ کی سبب کیا کوئی جانے      اُگلا ہے لہو منہ سے شیرِ ارض و سما نے  
 دانتوں کی ثنا کی یہ مری طبعِ رسا نے      دُنیا ہے اُمارِ اُس میں میں جنت کے یہ دانے  
 موتی قسَمِ ان دانتوں کی کھاتے ہیں صد میں  
 نعل ایسے بدخشاں میں نہ دُر ایسے نجف میں

اترے آتشِ دمی تو سن چلاک      ہر ایک قدم اُٹلی تہ ہے بجلیِ عوفِ خاک  
 بنتی ہے کبھی گردِ سمنہ اور کبھی فتراک      صیاد ہے مقتل کی زمیں صید میں افلاک  
 بہتا ہے عرقِ شرم کا مضرِ سر کے بدن سے  
 فوارے بگولوں کے عوف اُٹھتے ہیں ن سے

ناگاہ بڑھان کو سمنہ شہِ والا      منہ گرد کے بُرقع سے جنتی نے نکالا  
 کاوے میں ہوا حبِ لوہہ رفتارِ دو بالا      سرعت نے کہا سُلکِ اللہ لعل لے  
 ک حسن کا آوازہ دم تیز سپی تھا  
 کاوہ دُور نہ تھا حلقہٴ پازیبِ پری تھا

سرِ گرمِ یخِ جزِ خوانی آخر ہوئے سرور      رو کا فرسِ شند کو پیشِ صفِ شکر  
 پیاسے نے زباں پھیر کے ہونٹوں کو کیا تر      بے آب ترپنے لگی محپل لب کوثر  
 خچکے سخن ایسے لب پر نور کی ضرور  
 روشن تھا کہ پیدا ہوئے آری مہِ نور

حلقہم پہ ۲۶۷ اپنا دھرا شاہِ ہدائے      فرمایا یہ گمراہوں سے اُس راہِ نمانے  
 پہچانو مجھے آنکھ تھیں وی بے خدا نے      ممتاز کیا ہے یہ گلِ ریتِ عسلانے  
 خنجرِ جوئے ذبحِ سیال تیر کئے ہیں  
 اس حلق کے بوسے نہیں احمد نے لئے ہیں

دُنیا یہ پسند آئی کہ ایمان کو بھٹولے      کیوں بہرِ عدو دین کے سلطان کو بھٹولے  
 حکم کے غلط وعدے پہ قرآن کو بھٹولے      شیطان کے پیرو ہونے رحمان کو بھٹولے  
 سردارِ تمہارا اُسے فاریق نے کیا ہے  
 حاکمِ مجھے کو نہیں کا خالق نے کیا ہے

نانا سے پیہر کے بے افضل مرا نانا      سو کون وہ ہے ختمِ رسل شافعِ عفتی  
 بابا سے علی کے مرا بابا بھی ہے اعلیٰ      وہ کون شہِ قلعہ شکن سیدِ بطمی  
 ماں میری بضاعَت ہے رسولِ عربی کی  
 ایسی تو نہ مادرِ بکھی رسولوں میں کسی کی

نانا کی سواری کو بُراق آیا زمین پر      راہی وہ سوئے غرضت ہوئے نور کے زین پر  
 پیدا جو ہوئے ہم تو گئے غرضتِ ہریں پر      بیٹھے غرضتِ زین پر جسبدریلِ امیں پر  
 جس شے پہ بیٹھے ہیں بخدا رہے ترے ہیں  
 ہم صاحبِ معراج کے کا ندھے پہ چڑھے ہیں

سمجھو میں ایجادِ دو عالم کا منتخب      جہ میں توبت کو شہِ سنیم اسی جا  
 ماموں مرے قاسم کی نانی ہے خدیجہ      شہپر جسے حق نے دیئے اُس کا ہوں بھتیجا  
 پیوند ہوں میں تاجِ سدا آلِ عبا کا  
 دلہند ہوں میں دستِ زبردستِ خدا کا



محشر میں کوئی باپ نہ پوچھے گا پسر کو      مڑ کر کوئی فرزند نہ دیکھے گا پدر کو  
 ہوگی نہ اماں شرے کسی دزد بشر کو      ہاں آئیں گے ہم اپنے محبتوں کی خبر کو  
 یوں بھیجیں گے بہ صفت سے فحوتوں کو جہاں میں  
 باطل سے جدا حق کو کیا جیسے جہاں میں

دوزخ کا احاطہ رہے گا حشر پہ تادیر      نعرہ اسدا شر کریں گے صفتِ شیر  
 ہاں نارا خبردار! اسے چھوڑاے گئیر      ہو دور مرے دوست سے دشمن سے نہ بھیر  
 محکوم علی ہوئیں گے یوں شے سے ستر کے  
 جس طرح زباں چلتی ہے کتے میں بشر کے

گمراہ ہیں جو جو پسر ستم رسل سے      لہریں گے پل حشر پہ وہ شر کے نل سے  
 جُڑ خور غلطی کچھ رہنے کا خرد کل سے      ہاں میرے محب گزریں گے یوں شر کے بل سے  
 اک ہاتھ میں تو ہاتھ لئے دستِ خدا کا  
 اور ایک میں کونا مری اماں کی ردا کا

بعضوں کو وہاں طولِ حساب و علمِ عصیاں      ایذائے عظمیٰ خوفِ سقر، ایبتِ یزداں  
 بعضوں کے لئے بزمِ طربِ نعمتِ الوان      غلماں بہ جلو، جامِ کبوتِ خورِ بد اماں  
 یہ بھی نہ خبر ہوگی کہ کب حشر ہوا تھا  
 دمِ کس میں پڑا کون چیا کون موا تھا

مجھا یہ لعینوں نے کہ زہ کون ولی ہیں؟      آقائے کما حقہ ص غلماں علی ہیں  
 اوقات کے حشادہ ہیں سعید ازلی ہیں      عرفان کے اسرارِ خفیٰ ان پہ جلی ہیں

جو پایا دیا عاشقِ اودا وِ ہنس کو  
 اور نازِ ثواب اس کا کیا درج علی کو —

یہ وہ ہیں کہ سر رکھتے ہیں افسر نہیں کھتے      جزو دامن سائل یہ کہیں نہ نہیں کھتے  
 سونا کہاں؟ سونے کا یہ بستر نہیں کھتے      کچھ دل میں بجز اُلفتِ حیدر نہیں کھتے  
 خوش کرتے ہیں احسان سے ہر اک صاحبِ دین کو  
 عریان کو بھوکے کو مسافر کو حزیں کو

افسوس کہ تم ہم پر کچھ احسان نہیں کرتے      بہتے ہوئے دریا یہ بھی مہمان نہیں کرتے  
 کچھ خاطرِ روحِ مشہِ مردان نہیں کرتے      انسان کو بتنگ اتنا بھی انسان نہیں کرتے  
 پانی دو بہت پیاس سے بے چین ہوں یارِ دُعا  
 آہ نہیں نبیؐ زادہ کو تین ہوں یارِ دُعا

بدریت میں لکھتا ہے خدا کلبِ قصا سے      سیل جو نگائے رُخِ مومن پر جنا سے  
 وہ ہاتھ میں نیزہ لئے لڑتا ہے خدا سے      تم نے تو گلے کانے ہیں ساداتِ کپیا سے  
 جس نے کہ بنایا ہے بگڑتے ہو اسی سے  
 بندے جو جس اللہ کے لڑتے ہو اسی سے

مومن کے مزاروں نے یہ توقیر ہے پائی      چوب اُس پہ حقارت سے کسی نے جو گائی  
 کہتے ہیں خدا کعبہ کی تعمیر گرائی      کچھ لاشہ قاسم سے حیا تم کو نہ آئی  
 کیا تم نے جھینجے کامرے حان کیا ہے  
 قبر ایک طرف لاش کو پایا کیا ہے

موسیٰؑ سے مخاطب ہوا یوں حق بنِ جمہور      مسکینوں سے بخوت جو کرے گا کوئی مغرور  
 ہم ذرے کی ہیبت سے کریں گے اُسے محشور      زیرِ بندم خلق وہ بیگ کا صفتِ مہر  
 جو قطع نہ مسکین کی اُمید کریں گے  
 مگر ذرہ ہیں تو ہم انہیں خورند کریں گے

پھر غم کو تکبر یہ مہربان ہم سے روا ہے      مسکین جہاں میں کوئی ہم سے بھی سوا سے  
 نہ رہنے کو مسکن ہے نہ کھانے کو غذا ہے      جو ہو سکے خدمت کمرہ کا پر خدا سے

بک دم میں پھر احمد کا نواسا نہ ملے گا

دوریا کے کناہے کوئی پیاسا نہ ملے گا

تم محبوں گئے اپنے پیغمبر کا یہ ارشاد      جو فاقے میں اک لقمے سے بہو کے گھرے شاد  
 اک سال کی طاعت سے یہ بہتر ہے رکھو یاد      افضل ہے یہ اس سے جو کرے بندے کو آزاد

بے جود دسکنا اجر عبادت کا نہیں ہے

جنت ہے نہ کوثر ہے نہ دنیا ہے نہ وہیں ہے

بر باد نہ جائے گی سخی و ست و دم محشر      و اند غنیمت سے نکلے گا جو باہر  
 جود و کرم و فیض و عطا کے برابر      فتنے کی طرح سایہ فگن ہوئیں گے سر پر

مرقد سے توے جائے گا یہ سایہ جہاں تک

اور خلد سے پہنچے گا رب دو جہاں تک

درد و غم و خیر تمہیں قصد ہے شر کا      کچھ پاس نہیں ہے پیغمبر کے پسر کا  
 یہ دھوپ سے اور فاقہ سے چوبیس سر کا      کس پر نہیں احساں مرے قبا ئیں پدر کا

قاتل پہ تر حسم کیا تعزیر کے بدلے

شربت دیا آب دم شمشیر کے بدلے

کیا کہتا ہوں شد شنو کان لگاؤ      دوزخ میں نہ جاؤ ارے فردوس میں جاؤ  
 دوریا کے لئے ہاتھ نہ کوثر سے اٹھاؤ      پڑھ کر کلمہ نام نہی کا نہ مشاؤ

حاصل تمہیں قطرہ بھی کسی طور نہ ہوگا

کوثر پہ ہمیں ہم ہیں کوئی اور نہ ہوگا



و د مال رہو حق میں یہ سودا برضا ہے      لو نقد عمل صاف کہ حراف خدا ہے  
 اس نقد کا سکہ شہ مرواں کی ولا ہے      کیا زیت کا دم بھرتے ہواک دم میں فنا ہے  
 پُرزے نہ کرو مصحف اسلام خدا را  
 آرام ہم را ہے یہ آرام ہمارا

عاجز نہ سمجھنا ہمیں ناچار نہیں ہیں      کیا موت کے اور زیت کے مختار نہیں ہیں  
 کس شہر کے کس قوم کے سردار نہیں ہیں      ہم نامیپ استہ ہیں بیکار نہیں ہیں  
 جو منہ پہ چڑھا اپنے وہ خود گر گیا پسے  
 ہم جس سے پھرے اُس سے خدا بھر گیا پسے

ہم علم میں اور حلم میں کوئین پہ در ہیں      در ہیں کہ بنی شہر ہیں ہم علم کے در ہیں  
 در ہیں عمل و علم کے اور دین کے گھر ہیں      گھر میں بخدا دین کے دینداروں کے سر ہیں  
 سر ہیں دم تحریر پہ قربان خدا ہیں  
 قربان خدا ہیں تو شفیع دو سرا ہیں

کُنجی درِ فردوس کی ہیں نام ہمارے      دوزخ کے بھی مالک یہ ہیں احکام ہمارے  
 اور عرش کے سکون میں حُسام ہمارے      وہ کیا ہیں خدا کرتا ہے سب کام ہمارے  
 جزو خالین کوئین ہم را نہیں کوئی  
 اور ہم سے زیادہ اُسے پیارا نہیں کوئی

کوثر کی طرح حُسد میں حکم اپنا ہے باری      درباری اہد تک ہیں نظر کردہ باری  
 جنت میں حباب کی جاگیر ہے ساری      مرہرگ ہے طوبی کا غدو کے لئے ساری  
 بے فائدہ تم سب کو خصوصت ہے ہماری  
 لو بعد خدا سب پہ حکومت ہے ہماری

م عدل، ہم نصاب، ہم احسان خدا ہیں      دنیا میں بھی عفتبلی میں بھی میزان خدا ہیں  
 یانِ خدا، تابعِ سرمانِ حسد ہیں      ہے قرب کی یہ وجہ کہ قربانِ خدا ہیں  
 وقتِ اپنی حکومت کا کبھی فوت نہیں ہے  
 سب کچھ ہے ہمارے لئے پر موت نہیں ہے

لئے کی مدینے کی تو کی تم نے تباہی      پر مشرق و مغرب میں ہیں دو شہر الہی  
 پیدا ہوئی ہے جب سے پسیدی و سیاہی      بخشی ہے خدا نے ہمیں اُن شہروں کی شاہی  
 دیواریں ہیں لوہے کی عجب حسن و ضیا ہے  
 معماری ازل نے اُنھیں تعمیر کیا ہے

مقادیر اُن میں ہیں دروازہ انور      فرق ایک سے ہے ایک کا فرخ کے برابر  
 تختِ درِ احمہ کے ہر اک در پہ میں ستر      مومن فقط اُس شہر کے ساکن ہیں ستر  
 ہر باب سے مقادیر آتے ہیں ہر دن  
 وراٹے ہی ہر در سے چلے جاتے ہیں ہر دن

نوکر، مانو مجھے کیا اس کا گلہ ہے      پہ عرشِ خدا آج کئی بار ہلا ہے  
 لکھو تو چین خاک میں یہ کس کا ٹاپ ہے      نانا کی یہ تبلیغ رسالت کا جلا ہے  
 خوں میں جو مجھے دیدہ و دانستہ بھڑکے  
 پھر بختِ پاک سے حیار آنکھ کرو گئے

من مَن سے خوشِ الحائی ابنِ شہِ مردوں      بے ساحتہ وحشی بکل آئے سر سیدوں  
 رخاں ہوا وجہ ہیں آکر ہوئے عنسٹاں      داؤد پکارے ترے، کمان کے ڈال  
 اللہ نے اِتف کی زباں سے یہ ندا کی  
 ہے حجتِ حق، بختِ حق نو نے ادا کی

برہم ہوا لشکر سپہر سعد سے سارا کھلوا کے خزانے کو وہ مرکاز بیکارا  
 یہ مال تمہارا ہے میں نوکر ہوں تمہارا ہاں بھائیو کوشش کا ہے یہ وقت خدارا  
 بشیر کی شہرگ سے جو شمشیر ملے گی  
 تم سب کا تصدق مجھے جاگیر ملے گی

دیکھا جو زبر سرخ نو لپچائے سیرو پانی تھے مگر ابر منٹا چھا گئے ہر سو  
 دل سرو تھے پر رخس کے گرم تگ دیو تلواروں کے تلنے کو بنے ہاتھ ترازو  
 ذروں کی ہوئی خسرو انجم پہ چڑھائی  
 بر تیغ نے بھوں غلتے سے مروم پہ چڑھائی

جلا اٹھے زہ کر کے کمانوں کو کماندار جس طرح مہ عید کے نفقہ رٹے میخوار  
 رہو کا چمن کپول گیا ڈھالوں سے اک بھیل تیروں کے چکے صفت برگ شراب  
 پر تیغوں کے دم تھے سپہ شاہ کے ڈرے  
 جیسے سب کفار ہوا تیغ دوسرے

اڑنے لگے طائر بس علم صورت شہباز مچھلی نے پھر ہر سے نکالے پریر دان  
 چاؤشوں کا دو شور نقیبوں کی ودا آواز وہ ہونا کڑکیت کا بڑھ بڑھ کے بعد ناز  
 ہنس کر شبہ دیں نے صفِ ناپاک کو دکھیا  
 قبضہ یہ دھرا ہاتھ اور اسلاک کو دکھیا

کی بعض سردوں کی صفوں نے کہ ہم آئیں دن رات لئے شمس و قمر کے مستم آئیں  
 سیارے پکارے کہ پرے دن میں جمائیں عقرب نے کہا ہم وہاں اعدا ہیں سمائیں  
 اک بیش میں نبہ جانے جو پتھر ہو یہ لشکر  
 اک سانس میں پی میں جو سمندر ہو یہ لشکر



خود عرشِ معلّٰی نے سیرِ اپنا دکھایا اور سونے کا زیں سج کے فلکِ فقرہ کو لایا  
 جو زانے کمر بند پئے تذر اٹھایا پر کھول کے قدسی نے نیا چہرہ بنایا  
 مولائے کہا راز و نیاز اپنا خدا ہے  
 بندہ کا برآوردہ حاجات خدا ہے

ناگاہ بند آئی کہ اے میرے خدا  
 ہم دیکھتے تھے لاشِ حیبِ اکبر کی اٹھائی  
 یا خالقِ اکبر کہا یاد اُس کی بھلائی  
 اب زور بھی دکھاؤ رحیمی تو دکھائی  
 چاہا نہیں یوں ہم نے رسولانِ امم کو  
 جو شان دکھاؤ گے پسند آئے گی ہم کو

سُن کر یہ ندا خالقِ ہر جنِ دُشمن کی  
 تقسیم کو محرابِ اٹھتی تیغِ دوسر کی  
 قبضہ جو ہٹا سیاں نے سب کو یہ خبر کی  
 لو مہر زبرِ سرخ کی بھیلی سے دوسر کی  
 ہر پھر کے زبرِ قلب پہ پڑتا ہے گھن اُس کا  
 ہر وقت ہے کچھ آگے بڑھتا چلن اُس کا

آواز دی تیغِ خلقِ خیر و راتے  
 میں قابضِ جاں ہوں کوئی جانے کر نہ جانے  
 پھلِ خلد کے پھل سے مجھے بخشا ہے خدا نے  
 جو ہر مرے کھولے ہیں شہِ قلعه کُشا نے  
 اک دم میں کیا سنجہ ہر اک جنگ و جدل کو  
 بذوِ احد و خمیس و صفین و جمل کو

پیدا ہوئے کعبے میں علی روئے زمیں پر  
 میں اُن کے لئے خلق ہوئی عرشِ بریں پر  
 مقراضِ بنی میں پر جسبیل امیں پر  
 قسمت کا لکھا لکھتی ہوں ہر راجِ جبیں پر  
 اب بھی وہی برش ہے وہی قہر و غضب ہے  
 پر اپنے خداوند کے وعدے کا ادب ہے

دل دو دلوں کے تیغِ دوسروں کے وِطیر کے جیسے کوئی کمزور زبردست سے لڑا کے  
 دلالِ اجل بن گئی افسدے بگڑ کے سرداروں کے تن سے کہا گردن کو پکڑ کے  
 آگے بڑھو سرے کے نہ لوراہ گھروں کی  
 تلوار کی سرکار میں خواہش ہے سرور کی

غل تھا کہ دو سپر جو یہ شمشیرِ قضا ہے ہاں ذہن لڑاؤ تو یہ شت تیغ کی کیا ہے  
 بعضوں نے کہا شت میر حیدر جو ہوا ہے سو آپ کو غصے سے دو نیم اس نے کیا ہے  
 اپنے لئے یہ کاٹ ہے مالک کی غزا میں  
 دشمن کو تو چھوڑے گی نہ میدانِ دعا میں

انصاف پکارا تمہیں کیا خاکِ خسرو ہے تاویلِ سردست نئی پیش نظر ہے  
 یہ تیغِ بلاں مسلکِ فتح و ظفر ہے شمشیر کی مٹھی میں ہر لمحہ باز کا گھر ہے  
 جہ کو بسندِ شوقِ قمر حق نے دیا ہے  
 دو ٹکڑے میر نو کو فنا سے نے کیا ہے

غلت جو گئے سب رخس نے وہ ناز دکھایا پر پیوں کی آوا، حوڑوں کا انداز دکھایا  
 تن تن کے کبھی سیہ شہباز دکھایا سائے سے ہما کا پر پرواز دکھایا  
 پُر نور تھا زینِ عکسِ حسین ابنِ علی سے  
 یا فخرِ عرستِ خدا نورِ نبی سے

محض بھی ہے یہ رہا بھی ہے رہوار کا ساہ س گنہ نقیبین کو مدت سے رہا  
 دنیا میں جو آئے تو قدم اُس نے اٹھیا رنیت سے مدت، آپ کو احضار میں جہاد

ہر اس کے طارے سے گرب و راہِ سر  
 اُس دن سے وہی سایہ ہے بٹا بنا لک

ہر تن سے ہوئی روح رداں تیغ کے آگے      بولے ملک الموت نصیب اب مرے جاگے  
 تلواروں سے جو ہر صفت مورچہ بھاگے      سب رشتہ ہستی تھے کفن سینے کے ناگے  
 فیض بدن درروح کا قصہ نظر آیا  
 وہ تیغ کا یہ موت کا قصہ نظر آیا

چمکی جو سوئے میمنہ لشکر مقلعوں      دہنے کے ہوئے بائیں یہ سب کرتے ہیں مہزوں  
 تازہ یہ ہے رعب دم شمشیر کا مضمون      اعضا میں پڑا فرق ہوئی شکل دیگر گوں  
 تنہا نہ فقط غول ادھر سے ادھر آیا  
 دہنا تھا جو بازو دہی پایاں نقشہ آیا

مرفوج کا آیا جو تیغ دوپیکر      ساتھ اُس کے کٹ کفر کا بھی قلب برابر  
 صف کے جو کٹے پاؤں تو بوجے      راحت تھی جراحت جو ہوا خم سر جو  
 گستی تھی اجل میرے قدم جم نہیں سکتے  
 میں کیا ملک الموت بھی یاں تھم نہیں سکتے

صمصام کو الم م ہوا سر کو غم نہ کر      گہ سورۃ الحمد کو گہ صویر کو دم نہ کر  
 اک دار لگا اور دوا غم کا غم نہ کر      ہر دم غم سرمد کا دم مچو غم نہ کر  
 دو حقے کمر کر کہ الگ کا ستہ نہ کر  
 ہر طرح مہم سہل کر اور مہر کہ نہ کر

خون تیغ نے سنجیں داروں کے تن سے نکالا      خون تن سے بڑوں سینے دشمن سے نکالا  
 دل سپہنے سے تن حلقہ جو شش سے نکالا      غل پڑ گیا کسار کو سوزن سے نکالا  
 قلب سیہ فوت میں پرہیز چہ عیاں تھے  
 ظلمات کے کوپوں میں خفہ سب گناہ تھے



تو اس سے جلو ڈر سے نہ پانی نے بجھایا      جو سرد ہوا آگ نے اُس کو نہ حسبلایا  
خوں اس نے پیا جس کا نہ پھر خاک نے کھلایا      جو خاک ہوا اُس کو ہوانے نے اُٹھایا  
آتے ہوئے واں جان نکلتی تھی قشت کی

کیا دشت میں مٹی تھی خراب اہل جفا کی

گو طیش سے انگارہ تھا ہر ایک رسالا      پرواہ ری آب دم تیغ شہر والا  
یوں ناریوں کے مٹنے کی سیاہی تھی دوبالا      جس شکل بدن آگ کا پانی سے ہو کالا  
غل تھا کہ اگر ڈوب کے مرنے کی ہوس ہے  
اس آب دم تیغ کا چلو تمہیں بس ہے

اس قہر کی بجلی کا جو رخ نہر نے پایا      ہیبت نے نگہبانوں کو دریا میں گرایا  
پانی میں جابوں کی طرح سر کو چھپایا      سر ایک طرف ناخن پا اُس نے جھلایا  
یہ آگ لگی مردم آبی کے بدن میں

دریا سے دُحوال وقت زوال اٹھتا تھا رن میں

معراج ملی تیغ کو مسید ان ستم میں      مانند سیجا یہ فلک پہ گئی دم میں  
نکست کی طرح حوریں جھپیں باغ ارم میں      پوشیدہ قلم لوح میں اور لوح مستلم میں  
عیسیٰ کو خسبردار کیا سر نہ ہلانا  
جبریل کو فرمان دیا پر نہ ہلانا

دامن میں پہاڑوں کے بیا باں ہوا پنہاں      اور نہ بربزمیں گنبد گرداں ہوا پنہاں  
ہیبت نے دل شہر میں شیطان ہوا پنہاں      ہر دیو تہ تخت سلیمان ہوا پنہاں  
پر یاں گرمیں گمبرا کے سلیمان کے اوپر  
چلائے بنی جان بنی جان کے اوپر

ہاں کھول کے راکب کے دل تنگ سے نکلی      جیٹھی سر مرکب تو یہ تنگ سے نکلی  
 زندہ لال کے قلب صفت جنگ سے نکلی      ہر بارے رنگے رنگے ڈھنگ سے نکلی  
 سن سن جو چلی مشیل ہوا رگے تو سن  
 ہو پیہ کے الف بے کی طرح مڑ گئے تو سن  
 بس سر پہ پوئی گرم بہ تیغ شہر افگن      پھر رنگ بدلنے لگا ہر چمنبر گردن  
 بخیریں جلیں زلف سیلاب کی فورن      اور آبلے کی طرح ہر ما منفرد آہن  
 ہسمل کا ہراک زخم و حواں دھار کنواں تھا  
 فوارہ لہو کا چہرہ بابل کا دھواں بخت  
 راہ ایسی سیہ بختی لشکر سے ہوئی تار      رات ایک طرف خدمت دوزخ تھی نگوں سا  
 اس آئی نہ یہ جنگ ہوئے جینے سے بڑا      راز اس میں یہ تھا تیغ گلے کا تھی ہولی بار  
 بے صنعت مقلوب گل اڈل تو بجا ہے  
 آخر ولد الکلب ہراک ابل جفا ہے  
 اک نقطہ بھی گر اس مستہلم تیغ نے پایا      پھر ایک سے دس ہر الف قد نظر آیا  
 س فرد نے سب چہروں کے دفتر کوٹایا      نقطہ شکم جیم جستم کو بنایا  
 گو مصرع مہمل قد ارماں بریا تھا  
 زخموں نے مگر مصرع منقوط کیا تھا  
 نیزی تپ تیغ نے بخش نئی خفت      بے چین شقی بخت یعنی، جہنم طینت  
 یعنی ختنی چیں بہ جہیں پشہ بخت      نے جس بچے نے تن بچے زین نہ زینت  
 نے چیں بچیں نے ذقن زشت بہین  
 نے بنف بختیش نہ تن زشت، بہین

تھے اہل کدورت سے صفائی کے یہ جوہر      ششدر رہا تن، فرق کٹا صاف سرا سر  
 اندری آتش دہی تیغ بسندہ      پیکر پہ پڑا سایہ عجب، جل گیا پیکر  
 جب آگ بھڑکتی ہوئی شمشیر کی دیکھی      پھر بسم سے سیری دل بے پیر کی دیکھی  
 تیری جو زمیں میں تو قیامت نظر آئی      بیدم ہوا فتاروں کہ مرے فرق پر آئی  
 گھبرا کے کما گاؤں میں نے کدھر آئی      مچھلی ہوئی چورنگ تو جانا اُدھر آئی  
 دل خاک کا بھی آگ ہے تیغ شہر دیں سے      جب کھودئے پانی نکل آتا ہے زمیں سے  
 کی پیش کشیں تیغ دوسرے فتح نے نصرت      بجلی نے چمک رعد نے غل، مہر نے طلعت  
 مرجان نے سُرخ دی اور الماس نے جدت      تیزاب نے تیزی دل بہا بے سرعت  
 خاموش تھے دریا کہ یہ کیا شور مچے ہیں      مَر مَر کے اسی دین ملک الموت بچے ہیں  
 تیغ اک طرف آقا نے لگائی جسے اوجھڑ      تڑپا کہیں سر اس کا کہیں پاؤں کہیں دھڑ  
 تن لوٹتے تھے سرے جدا ہو کے دسرا دھڑ      تو سن کی بھی ٹاپوں سے سفیر گرتی تھیں تڑپڑ  
 پامال کیے شش جہت اسپ شہ دیں نے      بوسہ لیا سُم کا نہ فلک نے نہ زمیں نے  
 شاہانہ امیرانہ یہ رن میں جسدہر آئی      ہر گردن سرکش لیے نذرانہ، سر سائی  
 بسط کی طرح خلق پر رگ رگ ابھر آئی      دولاکھ کا اک تن گریباں نظر آئی  
 یوں موت مٹی تیغ بسرا بجا دے کے پیچے      جیسے کوئی اسٹاگر ہو استاد کے پیچے



یہ رُعبِ دم تیغ سے لاغر ہوئے اعدا      یا کوہِ تھے یا کاہ سے کمتر ہوئے اعدا  
 رخت ایک طرف آپ سے باہر مجھے اعدا      متوہل کے بس ایک تن کے برابر ہوئے اعدا  
 اک دو کئے، دو چار کئے تیغِ دوسرے نے  
 ہر تلو کو وہاں ایک کیا تیغ کے ڈرنے  
 اس درجہ بدن سوکھ گئے لشکرِ مٹر کے      رخسارے لعینوں کے چھپے خود سے مٹر کے  
 دستارِ کمر بند بنی سر سے اتر کے      گھٹ کر سفت خال بنے گردے بہر کے  
 جو صفت گرمی خود صورتِ دیوار نہ اُٹھی  
 بے ہاتھ کے پکڑے کوئی تلوار نہ اُٹھی  
 ناگاہ سراپردہ قدرت سے اُٹھا نل      ہاں مَسْلُوب! ہاں قدسیو! ہے جائے تھل  
 دیکھا مے عاشق کی شجاعت کا تھل      افلاک کو سکتہ ہے پہاڑوں کو تزلزل  
 اب تو یہ قسم کھاتے ہو غازی نہیں ایسا  
 مرنے پہ کو گئے کہ مں سازی نہیں ایسا  
 القسہ یہ جبریل کو خالق نے بُدا کی      اُمت پہ جلال آیا ہے رحمت کو بُدا کی  
 جالے کے تُو سونات ہر اک ربُّ بُدا کی      اور مدح و ثنا بدرواحد کے شدا کی  
 اس طرح سے موقوف یہ شمشیر زنی ہو  
 جو شاہِ شہیداں کی نہ خاطر شکنی ہو  
 غوبی بھی دکھنا اُسے کو مٹر بھی دکھنا      پھر شقہ محنت ساری محشر بھی دکھانا  
 پچپن میں جو بھیجا تھا وہ محضر بھی دکھانا      اور حاشیے پہ مٹرِ چمبیر بھی دکھانا  
 خلعت مری الطاف و غنایات کا دینا  
 اور ساتھ ہی پیغامِ ملاقات کا دینا

جبریل چلے سن کو یہ بدیے لے ہمراہ      زہرا نے بھی کی خُدا سے تیاریِ جنگاہ  
دارد ہوئے جبریل جو میدان میں ناگاہ      دکھلائے بنیٰ راہ کو سب ہدیۂ اللہ

حضرت نے کہا کچھ ہمیں ارشاد کیا ہے

جبریل نے کی عرض کہ ہاں یاد کیا ہے

زہرا بھی کلائی سے لپٹ کر یہ پکاری      بس بس نہ کہیں سانس الٹ جائے میں داری  
ان فاقوں کے حملوں کی ثنا کرتا ہے باری      اُمت کی شفاعت ہو یہ ہے فسح تمہاری

جاں بخشو! ماں بخشو! اب ان میں نہیں دم ہے

پیارے کو مرے دُودھ کی دھاروں کی قسم ہے

کیا بل گیا اتنے جو عدو جان سے مارے      پر کم نہ ہوئی پیاس تری بڑھ گئی پیاس  
نوارے لگے چھوٹے زخموں سے تمہارے      لو آؤ لپٹ جاؤ کلیجے سے ہمارے

ماں بیٹے کے مرنے کو گوارا نہیں کرتی

اُمت سے مگر تم کو میں پیارا نہیں کرتی

حضرت نے کہا آنکھوں پہ ارشاد تمہارا      اب دیکھئے خنجر کے تلے صبر ہمارا  
کی میان میں تیغ اور لعینوں کو پکارا      لو ظالمو! سب ظلم کئے ہم نے گوارا

اب شان دکھاتا ہوں تمہیں حلیم خدا کی

حسرت نہ رکھو دل میں کسی ظُلم و جفا کی

حضرت کا یہ کنا کہ بڑے بچھڑیوں والے      گھوڑے سے گرانے کے لئے نیزے سنبھالے  
اک سینے پہ رکھ رکھ کے چھبونے لگے بھالے      تب عرش کے حمال یہ کرنے لگے نالے

نست رہے رگ جاں میں نکالا نہیں جاتا

اب غرض ترا ہم سے سنبھالا سیر جاتا

انقصہ گرے خاک پہ شاہِ فلک اورنگ      وہی کی طرح ماہِ است ہوا چورنگ  
 نہ ہر اُ کے نمازی نے کیا سجدے کا آہنگ      اس قصد میں پیشانی اور پہ رگ سنگ  
 پتھر سے شکستہ ہوا آئینہ جہیں کا  
 اور خون کی چادر سے چھپا مُنہ شہِ دیں کا

خون پونچھنے کو شاہ نے داماں جو اٹھایا      پھر تیرسہ شعبہ کسی ظالم نے لگایا  
 فرماتے ہیں سجاد کہ وہ دل میں در آیا      دامن تو اٹھا رہ گیا سرشہ نے ٹھکایا  
 یاں یشت سے یہ تیرسہ پہلو نیکل آیا  
 واں مُنہ کا لہو دھونے کو آنسو نیکل آیا

حضرت نے بیا چلوؤں میں خونِ ل پاک      تھراتے ہوئے باتوں سے ہمیں کسٹھے افلاک  
 فرماتے ہیں باقر نہ گری بوند سرِ خاک      ہر روز شفق دیکھ کے ہم ہوتے ہیں غمناک  
 رنگیں جو شفق سے فلکِ پیر کا رو ہے  
 سمجھو نہ شفق یہ مرے دادا کا لہو ہے

مظلوم کا ہدم فقط اُس دم تھا دمِ مرد      مُنہ کا تھا یہ نقشہ کہ کبھی سبز بھی زرد  
 جز پہلوئے زخمی نہ تھا دلدار نہ ہمد نہ      ابنِ شہِ مرداں پر ستم کرتے تھے نامرد  
 بَرام نہ تھا ضعف سے زہرا کے صف کو  
 اک چہرہ تھا کبے کی طرح چار طرف کو

اتنے میں حصین ابنِ نیر آگے بڑھا آہا      تیر اُس نے بھی مارا دہن خشک پہ ناگاہ  
 لہریز ہوا خون سے باکل دہنِ شاہ      فرمایا زبان نے کہ تو کھلتا مسلی اللہ  
 لہریز لہو سے تھا ابھی مُنہ شہِ دیں کا  
 جو نیزا لگا حساق پہ غنوی امیں کا



پھر شانے پہ ضربت بن جہنی نے لگائی      حیدر کی عبا کاٹ کے کاڈھے سے گرائی  
 سینے میں سسناں نیزہ خولی کی در آئی      کیا لٹ رہی تھی حضرت زہرا کی کمانی

تقدیر نے بانٹا بہن شاہ زباں کو  
 کچھ تیروں کو کچھ تیغوں کو کچھ گرز و سناں کو

حضرت پہ یہ نرغہ تھا کہ جو شمر پکارا      لو صا جودا ہٹ جاؤ ہنر دیکھو ہمارا  
 اب تک پسیرِ فاطمہ کو تم نے نہ مارا      کیا فخر جو زخمی کیا سر تو نہ اُتارا  
 سر کو، کہ رواں حلق پہ شمشیر کروں میں

اب خاتمہ حضرت شہیر کروں میں

سب ہٹ گئے اور آگے بڑھا شمر بد فعال      ہر ایک قدم عرش کو کرتا ہوا پامال  
 اڑتا تھا مگر رنگِ سیاہِ زارغ کی تماشال      ہر چارہ طرت تھا نگراں مضطربِ حال  
 کچھ کان لگا کر کبھی سننا تھا وہ ناری  
 شعلے کی طرح سر کبھی دھنسا تھا وہ ناری

پوچھا جو کسی نے تو کہا کیا کہوں کیا ہے      اک نور مرے چارہ طرت جلوہ نما ہے  
 ہر مرتبہ اس نور سے پیدا یہ سدا ہے      اسے شمر نواسا ہر اے جرم و خطا ہے

بپھر جا اُسے پھر جانہ پیہر یہ ستم کر  
 مظلوم کے سید کے گلا کو نہ قہر کر

کہتا ہوں، آیا یہ وہ حضرت کے برابر      وہ ریش کہ تھی نورِ خدا شدتِ دور  
 دسمہ ہوا جس ریش کا خونِ علی اکبر      سینے پہ چڑھا شمر وہی ریش پیکر کر

کس وقت مگر شاہ سے پہنچ سکتے تھے  
 جب پیاس میں دانتوں سے زباں چاہتے تھے

س پر بھی حیا آئی نہ بے شرم و حیا کو      شہ رگ سے ملانے لگا شمشیرِ جفا کو  
 عیشہ ہوا لوح و قلم و عرش خدا کو      کی اُلفت صادق نے خیر آلِ عبا کو  
 خیمے میں کسی طرح نہ زینب کو کل آئی  
 بالوں کو بکھیرے ہوئے باہر نکل آئی  
 چلاتی تھی بھیت مجھے دیدار دکھا جاؤ      بعد اپنے ٹھکانا کوئی رہنے کا بتا جاؤ  
 بھیا مجھے غم آتا ہے بواہی نلکا جاؤ      بالائے زمیں بیٹھی ہوں مند پہ بٹھا جاؤ  
 شہ رگ پہ کہیں تیغ تو چلتی نہیں بھائی  
 آواز بھی اب منہ سے نکلتی نہیں بھائی  
 آگے جو بڑھی آہ یہ محشر نظر آیا      مظلوم کے سینے پہ سنگِ نظر آیا  
 اک ہاتھ میں ریش ایک میں خنجر نظر آیا      چلاتی اسے لوگوں پرادر نظر آیا  
 لو دیکھ لو اب حال سب آئینہ ہے لوگو!  
 کیا بولتے زانو کے تلے سینہ ہے لوگو!  
 پھر ہر مرد اپنے بزرگوں کو پکارا      یا شاہِ رسل مٹتا ہے اب نام تمہارا  
 یا شیرِ خدا چھپتا ہے زہرا کا ستارا      اے فاطمہ! کیا اب تمہیں مٹا نہیں پیارا  
 پھر بولی پُرا فوجِ حسینی کا کدھر ہے  
 سردار کی اپنے نہ مدد ہے نہ خبر ہے  
 اے اکبر و عباس! کشندوں کو بٹاؤ      اے عون و محمد! مجھے بھائی سے ملاؤ  
 اے عابد و ہب! میرا کون بچاؤ      اے اصغر! بے شیر تمہیں گھٹیوں آؤ  
 کس وقت لعین سینے پہ اسوار ہوا ہے  
 بھائی! برا جب بے کس و بے یار ہوا ہے

پھر ٹوٹے بن سعد پکاری وہ دل افکار  
کیا تو قریشی ہے حیت نہیں زہار  
آنکھوں سے اٹھا پردہ غفلت ایسے خونخوار  
ہے یہ گلا کس کا ہے اور کس کی ہے توار

ایسا نہیں اُمت میں جگر سخت کسی کا  
سُرکٹا ہے آگے ترے سر زنجیر کا

زینبؓ یہ تعذق ہوئیں سیدائیاں اگر  
رو کر کہا اے بنتِ علیؓ شکر خدا کر  
ہے رجموں سے درد اپنا نہ کہ حق سے دمار  
وہ کہنے لگی دُور سے بھائی کو دکھا کر

ہے پیاس کا صدمہ کہ غمِ ناقہ کشی ہے  
یا موت کی منظر موم برادر کو غشی ہے

تبیخ کے سینے سے تو اترے گانہ بے پیر  
اب ہوش میں آنے کی کرو اور ہی تدبیر  
منہ پھیر کے رونے لگی سب عترتِ شبیر  
پھر آنے کو زینبؓ کے یہ کی بیوؤں نے تشریر

سرننگے جو میدان میں دیکھا ہے بہن کو  
غش آیا ہے غیرت سے شمشادِ زمیں کو

وہ بولی یہ باعث ہے تو پھر جاتی ہوں گھر کو  
ہوش آئے الہن کہیں زہراؓ کے پسر کو  
مڑتا تھا ادھر کو کہ بچے طبلِ ادھر کو  
چلائے نرمِ ذک کی تشنہ جگر کو

کیا شاد چھری پھیر کے کافر ہوئے ہے  
لو پختن پاک اب آخر ہوئے ہے

خمر غش میں کٹا ہوش میں آنے بھی نہ پائے  
کچھ حق میں کیونکہ کے سنانے بھی نہ پائے  
بہشت کو پاس اپنے بدن نے بھی نہ پائے  
اور خاک سے گردن کو اٹھانے بھی نہ پائے

قبل کی طرف پاؤں کو بھیدتے ہوئے ہیں  
کس شان سے تنہائی کے مام میں مڑے ہیں



یہ تو کہا اور ہو گئی غش صاحبِ اُفت  
 ہوش آیا تو بولی عجب اناں کی بے قسمت  
 آغوش میں اُن کے ہوئی بیٹے کی شہادت  
 غش میں نظر آئیں مجھے ناتون قیامت  
 مہربانی کا زانو پہ دمِ ذبیح دھرا ہے  
 بھائی کے لہو سے کفنِ ناں کا بھرا ہے  
 بس ابیرِ قلم بس کہ ہوا خوب گہرا  
 بجلی کی طرح آہ بے شعیوں کی شراب  
 ہے بارگاہِ حق میں دعا میری یہ ہر بار  
 اب اپنے فدائی کا دکھا دے مجھے دربار  
 جائے تو دہیر آئے نہ گھر کو نہ وطن کو  
 مرنے پہ ملے خاکِ شفا اس کے بدن کو

## سلام

غمِ آلِ حب ہے اور میں ہوں  
 خیالِ کر بلا ہے اور میں ہوں  
 عجب کیا گزشتہ ہو سگِ نفس  
 چنوں موتی بیابانِ بخت کے  
 مثالِ دانہ لیٹا ہوں شب و روز  
 نہ پہنچا کر بلا میں کیوں دمِ حشر  
 جو ڈھونڈتا جگر کی بول اٹھا عرش  
 سلامی یہ غذا ہے اور میں ہوں  
 بہشتِ جافزا ہے اور میں ہوں  
 درِ شیرِ خدا ہے اور میں ہوں  
 یہ ورثہِ مہربان ہے اور میں ہوں  
 فلاح کی آسیا ہے اور میں ہوں  
 یہ بختِ نارسا ہے اور میں ہوں  
 علی کا نقشِ پا ہے اور میں ہوں

نبیؐ کہتے تھے اے حیدر متسارا  
یہی ہے ناخنِ قدرت کی آواز  
شناسِ اکِ خدا ہے اور میں ہوں  
علیؑ مشکِ کُشت ہے اور میں ہوں  
صفتِ دشمن سے خُبر بکلا یہ کہہ کر  
بس اب راہِ وفا ہے اور میں ہوں  
قطعہ

خبر دیتا ہے رَن میں جن اکسبر  
جمالِ پاک نازاں ہے کہ بے مثل  
سدا نورِ خدا ہے اور میں ہوں  
شبیرِ مُصلط ہے اور میں ہوں  
لبِ شیریں مخاطب ہے حضرت سے  
شہِ معراج کہتی ہے کہ یکیت  
لطفِ آبِ بقا ہے اور میں ہوں  
یہ گیسوئے دوتا ہے اور میں ہوں  
سپراکِ لافشی ہے اور میں ہوں  
نبداء ہے دوشِ پرنا وِ علیؑ کی  
جوانی کی قضا ہے اور میں ہوں  
مگر صد حیف بن کا ہے یہ اظہار

وطن میں ماںِ صغریٰ جس نے یو چھا  
نشانِ شاہ سے کہتا تھا اتبِال  
کما آہ و بکا ہے اور میں ہوں  
ترا پیرو ہما ہے اور میں ہوں  
دلن کتنی کتنی دل ہے خون جس کا  
جہاں میں وہ جنا ہے اور میں ہوں  
مہن چلائی تنہ ہو دمِ ذن  
کہا شد نے قضا ہے اور میں ہوں  
کلا بھی خشک ہے خنجر بھی بے آب  
شہادت کا مزا ہے اور میں ہوں  
غبارِ راہِ مدیٰ ہے نظر میں  
تلاشِ کمیہا ہے اور میں ہوں  
دُعا بھی مالِ دولت کی نہ مانگوں  
ہمیشہ یہ دُعا ہے اور میں ہوں

تمنا دولت و حُسن کی بے جا  
وہیرِ آخر قضا ہے اور میں ہوں

مرثیہ نمبر ۲

سبطین علی رونق میدانِ غنائے

بند ۸۹

در احوال حضرت عون و محمد (پسران جناب زینب)



# سَلام

نام پرستہ کے جو پانی پلا دیتے ہیں  
 میر کوثرؑ انھیں مجرائی دُعا دیتے ہیں  
 فاطمہؑ کہتی ہیں دُنیا میں یہ آباد رہیں  
 شہ کا پُرسا مجھے سب اہلِ عزادیتے ہیں  
 کربلا میں کوئی مدفن اگر ہو تو حسینؑ  
 خاک کو مرتبہ خاکِ شرف دیتے ہیں  
 چشمِ سجاد اگر ضعف سے بھی ہوتی بے بند  
 اشقیاء پاؤں کی زنجیر ہلا دیتے ہیں  
 بوسہ لے کر لبِ سوز کا کہتے تھے حسینؑ  
 مہجوک اور پیاس میں کیا تیر مزادیتے ہیں  
 دیکھ کر لاشوں کو شہ کہتے تھے اے پر فلک  
 یوں کہیں خاک میں گلزار ملا دیتے ہیں  
 روکے کہتی تھی سکیں کہ ہمیں قید کیا  
 لوگ زنداں سے بیٹوں کو ٹھہرا دیتے ہیں  
 کیا سخی ہیں شہ دیں بخششِ اُمرت کے لئے  
 جان بھی دیتے ہیں اور گھر بھی بنا دیتے ہیں  
 یہ سلام شہِ مظلوم کہا خوب دہیتر  
 دیکھیں انعام میں مولاؑ مجھے کیا دیتے ہیں



میں علیٰ رونق میدان و غایت تھے وہ وارث جاہ و حشم شیر خدا تھے  
 جس سے شیدائے شہ ارض و سما تھے وہ معنی لفظ شرف و علم و وفا تھے

پروانہ تھے شمع رُخِ زندہ نبیؐ کے  
 بالہ کی طرح گرد تھے خورشیدِ علیؑ کے

سے بھٹی جہودِ منسا خوبی انجام نام اُن کے ہیں زیبِ ورقِ دفترِ اسلام  
 بن الہی تو محمدؐ کے یہ ہم نام وہ راحتِ روحِ شہِ مرداں تو یہ آرام

تھے عونِ جبری جعفر طیار کے ثانی  
 ہمنام بنیِ حبیبِ کرام کے ثانی

میں ہنر وہ تھے کہ حیران تھے دانا سیکھے تھے وہ عباسؑ سے چورنگ لگانا  
 کبرِ جرار سے نیزے کا ہلانا شیر سے قبلے کی طرف سر کو جھکانا

قاسمؑ سے سب اطوارِ حسنِ یاد کے تھے  
 اللہ نے زمینؑ کو عجب لال ویسے تھے

کی طالع ہیں تھے وہ یوسفؑ ثانی اٹھ بیٹھے تھے رات کو سوتے میں وہ بانی  
 چپتی تھی کیوں؟ تو یہ تھی رطبِ لسانی اماں شہِ مرداں کی کہو کہ لی کہانی

توڑے تھے جو بت کعبے میں دو کون ساؤں تھا  
 چیرا محتاجِ جوارِ در کو تو کیا نانا کا سن تھا

کس جنگ میں کی ناؤ سلی وردنی نے      آواز کہاں اُن کی سسنی حق کے دلی  
 جنات پہ توفیق نہ پائی تھی کسی نے      اس آگ کو پانی کہا کس طرح علی  
 کس حرب میں یہ ضرب لگی بال ملک پر  
 کانٹے پر جبریلؑ نہ میں پر کہ ملک پر  
 ماں کہتی تھی اُردو کو تو جھوٹے میں کیا شق      بیرا لعلم و بدرو احد، خبیرو خ  
 سب معرکے بابا ہی نے فیصل کیے برحق      قربان گئی بہت مرداں مدد  
 سُننے ہو کہانی تو بہت حق کے دلی کی  
 بہت بھی دکھانا کسی میدان میں علی کی  
 وہ سر کو ہلاتے تھے کہ حسرت کی دعا سے      آخر اُسی نانا ہی کے ہم بھی میں نو  
 ہونے دو بڑا ہم کو ذرا فضل خدا سے      موقع ہو تو اب بھی نہیں ڈرتے میں قد  
 پر زور جوانی کا جوانی میں کریں گے  
 یہ علم نہ تھا ہائے کہ بچپن میں مریں گے  
 ناگاہ اٹھا آب و خورش گھر سے حرم کا      خیمہ ہوا کبے میں شہنشاہ اُم  
 ٹھہرا نہ قدم کبے میں بھی فخر حرم کا      وہ موسم حج اُردو یورش اُم  
 حجاج تو آتے تھے عرب اور عجم سے  
 بے حج کے سادات نکلتے تھے حرم سے  
 عبداللہ جعفر نے کما شہ سے یہ ناگاہ      کیوں قبلہ حاجات چلے کبے سے  
 خیر اتنی مری باسٹ یہ اب مانے شد      خود جائے کنبے کو نہ لے جا  
 گو ہو گا مسلوق دوری سلطان اُم کا  
 پر کبے میں رو جائے گا پردہ تو نرم کا



یہ سُن کے خرم میں بُو اکرام قصارا      پر دے کے قریب آن کے زینب نے پکارا  
 بس بس مر صاحب نہ یہ پھر کہتو خدا را      ہے ہے تمہیں تنہائی ہے سید کی گوارا  
 بن بھائی کا مجھ کو کئے دیتے ہوا بھی سے  
 بچھڑی سوں نہ بچھڑوں گی حسین ابن علی سے

میں سمجھی جو اس بات میں مطلب ہے تمہارا      بیٹوں کی جدائی نہیں صاحب کو گوارا  
 مختار ہو تم اُن کے کیا میں نے کٹارا      اولاد تمہیں پیاری ہے بھائی مجھے پیارا  
 بیٹوں کو تمہارے تمہیں دے جائے گی زینب  
 جان اپنی فقط صدقے کو لے جائے گی زینب

یہ سنتے ہی نہ زینب کے پسر آنکھ بچا کر      شبیر کے پہلو میں کھڑے ہو گئے آکر  
 عبد اللہ جعفر نے کہا خیمہ میں جا کر      بس بنت علی بس نہ شعل بہر چندا کر  
 مگر کہہ پسر آفت پہ کروں آپ تصدق  
 میں ان پہ تصدق مرے ماں باپ تصدق

شبیر نے فرمایا یہ جعفر کے پسر سے      بے جج کئے جاتا نہ میں اللہ کے گھر سے  
 پر دل مرے قابو میں نہیں کھیلے پھر سے      نانا نے کہا خواب میں لپٹا کے جگر سے  
 کیا بیٹھے ہو یوں ماہیہ کی سیر کرو تم  
 اُمت کا مری خاتمہ باخسیر کرو تم

ہوتا جو نہ یہ عمر سے جج کو نہ بدلتا      بندہ ابھی اللہ کے گھر سے نہ نکلتا  
 خوش ہو گا خدا نانا کے کہنے پہ ہوں جیتا      یہ یاد رہے وقت وندا کا نہیں ملت

نانا کی سجد میری غریبی پہ ملے گی  
 مٹی یہ جہاں کی ہے وہیں جا کے ملے گی

اک آہ بھری اور پکارا وہ دناوار ہے ہے ہمیں ہونا تھا نہ ان روروں میں بہا  
 تم پاہر کا ب اور زند کا مجھے آزار آنکھوں سے میں چلتا مگر اب کیا کروں ناچار  
 دو نوریہ نظر حق سے عنایت جو کئے ہیں  
 خدوم نے وہ تعلیم اٹھانے کو دیئے ہیں

ناگاہ یہ زینب نے کہا اے شیر ابرار اک بات کہا چاہتی ہے خواہر ناچار  
 تم مانو گے اشد کے گھر میں کروا قرأ شہ بولے کہو مانیں گے اے خواہر غمخوار  
 زینب نے کہا وقت پہ چپکی نہ رہوں گی  
 وعدہ تو ہوا مستزل آخر میں کہوں گی

الفقہ چلے کعبے سے شہنشاہ ابرار نفتارہ بجا کوچ کا شیر کے اک بار  
 بل بل گئے آواز سے جس کی درود دیوار غل بٹھا کہ چلا لختِ دل حیدر کرار  
 زہرا دیمپس نے تو دنیا سے قضا کی  
 نوبت ہے یہ اب خاتمہ آلِ عب کی

کیا شہ کی سواری کا میں ہوئے تھمل بھٹے ساتھ عزیز و رفقا شاہ کے بالکل  
 ایک ایک کے چہرے سے عیاں سہر و تھمل کہتے ہیں بے زاد سفر بھٹا وہ تو کل  
 مشاقِ حبس فوجِ امام دوسرا تھی  
 رستے کے بتانے کے لئے ساتھ قضا تھی

سب رازہ میں گزریں مہ ذی الحجہ کے ایام آغا نہ محرم ہوا اس چاند کا انجام  
 پھر تو وہ بابا بان بھٹا اور لشکرِ اسلام جس دشت میں عاشور کو زہرا کا ٹھکانا  
 واں کفر کی سفن باں سف اسلام کٹری تھی  
 اور قبیلے کو بیچ میں تلوار پڑی تھی

جاگیر میں حُر کو جو ملا گنج شہیداں      زینب نے یہ کی عرض کہ اے سرورِ دیشاں  
یہ منزلِ آخر ہے کما شہ نے بہنِ باں      کی عرض اب اس بات کا ہے وقت میں فریاں  
کہنے کا جو وعدہ ہے وفا کیجئے مولا

فرزندِ پکارے کہ رستہ دیکھئے مولا

منہ دیکھ کے حضرت نے جھکایا سرِ انور      وہ بولیں کہ کچھ اس میں تامل ہے برادر  
حضرت نے کہا حال تو دیکھو مرا خواہر      آتا ہوں ابھی لاکش پہ مہمان کی روکر

مہتمم سے غذا چھوٹی ہے اور تشنہ جگر ہوں

زینب تمہیں مُصنّت ہوں کہ آخر میں شہر ہوں

اصحاب کا بھی رنجِ سوس اپنوں کا بھی غم      کس سے کہوں کیا مراد مگھٹا ہے اس دم  
اک سوگ تو ہے گھر میں نہ لو دوسرا نام      یہ واقعہ حر کا بھی عزیزوں سے نہیں کم

مہمان ہے محسن ہے سدا فی ہے ہمارا

بہنوں کی طرح روو یہ بھائی ہے ہمارا

گر سیر نہ ہو ماتمِ حر سے دلِ ناشاد      اماں کی مصیبت پہ کرو تالہ و فریاد  
وہ بولیں اُنہیں کی تو وصیت ہے مجھے یاد      مانی ہے یہ مُصنّت کہ کروں ماتمِ اولاد

لے لو میں قسم دیتی ہوں خاتونِ زن کی

صدقے گئی یہ تذر ہے نادارِ بہن کی

رخصتِ انہیں ملے تو اُسے روؤں گی بھائی      سوگ آپ کے مہماں کا ہے جی کسوؤں گی بھائی  
لاشے کا لہو آنسوؤں سے دسوؤں گی بھائی      چالیسویں تک بورے پہ سوؤں گی بھائی

پہلاؤں گی یہ سمنٹ کلیجہ میں کہاں سے

ہے مرے بھائی! تو نہ نکلے گا زباں سے

رو کر مشہ بے کس نے کہا خیر کیا صبر  
ناچار جو مر غنی حسد اخیر کیا صبر  
دی آپ کے بیٹوں کو رضا خیر کیا صبر  
مظلوم پہ یہ بھی ہوں فدا خیر کیا صبر

دل کا ہے وہ عالم کہ بچھا جاتا ہے غم سے

رونا بھی مگر ان کا نہ دیکھا گیا ہم سے

تسلیم بجالائے جگر گوشہ حیدر  
اکبر کے اور اصغر کے پھرے گرد وہ صفر

اور ناد علی پڑھ کے برآمد ہوئے باہر  
اک بیٹے کے دو شیر نکل آئے برابر

دور ایسے فلک نے بھی بدلتے نہیں دیکھے

اک برج سے دو چاند نکلے نہیں دیکھے

یہ بل کے برادر سے برادر کا نکلتا  
خلعات سے ہے خضر و سکر کا نکلتا

یا بہر و غا جعفر و حیدر کا نکلتا  
یا و آگیا شمشیر در پیکر کا نکلتا

اے صل علی عون و محمد کا تھل

حیدر کا تھل ہے محمد کا تھل

جب زین کے رینے کو دیا پایہ معراج  
غل تھا کہ سرافراز کا ہیں ہوئیں بس آج

رستم سے لیا باج سلیماں کو دیا تاج  
انصاف کو آباد کیا غلسم کو تاراج

پناہاں پری و جن کے علاوہ ہوئے گھوڑے

سات کو جو دیکھا تو چھلا وہ ہوئے گھوڑے

دیکھا نہ سنا ہم نے سمندوں کا یہ دستور  
وہ کہتا ہے میں طور ہوں یہ کہتا ہے میں طور

وہ کہتا ہے میں رسد ہوں یہ کہتا ہے میں صو  
وہ کہتا ہے سیلی ہوں تو یہ کہتا ہے میں جو

وہ کہتا ہے دیکھ آتا ہوں میں گاؤں میں کو

یہ کہتا ہے میں پچاندتا ہوں عرش بریں کو



وہ کتاب ہے بجبلی ہوں یہ کتاب ہے ہوا ہوں      وہ کتاب ہے سودا ہوں یہ کتاب ہے بلا ہوں  
 یہ کتاب ہے نگہت ہوں یہ کتاب ہے صبا ہوں      وہ کتاب ہے عنقا ہوں یہ کتاب ہے ہما ہوں  
 وہ کتاب ہے واقف ہے قمر کبک وری ہوں  
 یہ کتاب ہے شاہد ہے سلیمان میں پری ہوں  
 کیا نام خدا نین پر ان کے ہیں سترنے      قدرت کی انگوٹھی پہ جڑے حق نے نیگنے  
 لہام خدا یہ ہیں وہ دینداروں کے سینے      دو نوح ہیں دو نوحہ الہی کے سینے  
 کیا زین ہیں کیا غازیوں کی جلوہ گری ہے  
 دو غنچوں میں بواٹھ بہشتوں کی بھری ہے  
 نینہ کہیں رنگ، سکندر کہیں حیراں      سکتے ہیں ادھر جن میں ادھر عش میں سلیمان  
 ایک ایک قدم پر ہے تختی کا یہ ساماں      تو صدقے میں قربان یہ بے ہوش وہ بے جاں  
 بے تاب ادھر حسن ادھر نوحہ ہوا ہے  
 عش خاک پہ موسیٰ کی طرح طور ہوا ہے  
 ن غازیوں کے دبدبے کی دیکھ کے سرکار      ہر کارے ہوئے سعد کے ہر کارے ہزار  
 مستی ہے خیر اب تو مجھے پائیں خبردار      نے سر ہیں نہ سردار نہ اب ہوش نہ ہشیار  
 پر غل ہے کہ سبطین امیر عرب آئے  
 اک فوج پہ اللہ کے دہرے غضب آئے  
 مانا ہے کعبہ مرہ ارکان ہیں      ایماں کی ندا ہے مرے ایساں یہی ہیں  
 کہتے ہیں ہم جن پہ ہیں قربان یہی ہیں      اور روج امیں بولے مری جان یہی ہیں  
 ہمت پہ نشانہ ان کے ارادوں پہ نقدق  
 سلمان و سلیمان کے خورادوں پہ نقدق

چار آنکھیں ہیں ٹولا کھدے اور بچوں پر ہاتھ  
 دونوں ہیں رنجز خواں مگر اک قول اور اک باز  
 کہتے ہیں کہ اسے شامیو بدن کو نہ کرو رات  
 ہم قبلہ اشرف ہیں ہم سیدیادان  
 جن بندوں کی لغت میں خدا ملتا ہے ہم ہیں  
 جن شیریں کے لغزوں سے فلک ہلتا ہے ہم ہیں  
 رن پر جو چرخیں لاشوں سے رن پاٹ کے چھوڑیں  
 بے غرق کئے ہم نہ پڑے گھاٹ کے چھوڑیں  
 سینچے عیناً کا لہو چاٹ کے چھوڑیں  
 سیم رخ کے بھی قاف میں پرکاش کے چھوڑیں  
 لڑنے میں فرشتوں نے ہنر مانے ہمارے  
 جبریل کے پر کاٹے ہیں نمانے ہمارے  
 واقف ہیں صغیر اور من نام علیؑ سے  
 مانند خضرؑ بڑھتا ہے کس نام علیؑ سے  
 ظلمات میں برجاتا ہے دن نام علیؑ سے  
 شیشے میں اتر آتے ہیں جن نام علیؑ سے  
 پتھر میں شرر جتنے ہیں روشن ہیں علیؑ پر  
 دریا میں گہر جسے ہیں روشن ہیں علیؑ پر  
 کیا غم ہے جو ٹولا کھدے جوں تم ہو قلم بند  
 ہم نیچے کھینچیں تو ابھی سب کا ہر دم  
 سب شہروں کے رستے ہوں بجز راہ عدم بند  
 تم کیا ہو نہیں جنگ میں شیروں سے بھی ہم  
 اس ہدیے کے قابل تھے ہمیں کیا کوئی جانے  
 تلوار کسی اور کو بھیجی نہ خدا نے  
 یوں ہم کو ہے سلطان رسالت سے قراب  
 جس طرٹ سے پشت بنی و مہر نبوت  
 نزدیک ہے یوں رشتہ خاتون قیامت  
 جس شکل سے تسبیح کے دانوں کو ہے نعت  
 ماں اس کی نواسی ہے جو تم بکا بنو ہے  
 مامور اکو جو پوچھو تو حسین ابن علیؑ ہے

نامر یہ رجز سب کے جگر خوف سے دھڑکے      قبضے میں نہ تھا دل پہ بڑے شیخ پکڑ کے  
تھے تھے کہ ظاہر میں تو یہ پیاسے ہیں لڑکے      لڑکے ہیں مگر دیکھتے کیا کرتے ہیں لڑکے  
ڈرتے ہیں نہ تیغوں سے نہ ہم سے نہ قضا سے  
کیوں شیر نہ ہوں شیر خدا کے ہیں نواسے

ناسا ہوا لشکر سے بڑھا شیر بد افعال      بولا یہ کہو زمینب بے کس کے ہو تم لال  
یا دعوت کرتے ہو اس بی بی کا اقبال      کیا دیکھا ہے دنیا کا ابھی کیا ہے سن دال  
لو خیر اسی میں ہے چلے جاؤ حُندارا  
زمینب کو ضعیفی میں نہ لو او حُندارا

مرا گئے سب بھین جناب شہ مرداں      چلائے کہ او بے ادب او دشمن ایماں  
مے مریم آفاق نہ محذومہ دوراں      نام اُن کا تو لیتا ہے زباں سے سرسیداں  
اللہ سزا دے تجھے اس بے ادبی کی  
اس وقت کھد کانپ گئی ہو گی نبی کی

وہن کی شہزادی کا اب کی جولپ نام      تانو سے زباں کھینچ لی او ظالم خود کام  
م نے تو کیا منبھ بھی کچھ سوپ کے انجام      سن لیں نہ بڑے مہجائی کہیں کھج زباں تھام  
ظالم نے کہا عفو کرو یا کہ سزا دو  
پر اپنے بڑے مہجائی کا تو نام بتا دو

مشور تو دنیا میں ہو تم وڈو ہی براور      ہے اور بھی کوئی خلفِ دختر حیدر  
یہ بولے کہ باں، مہجائی جناب علی اکبر      ایمان عرب، جانِ عجم، غازی و سفدر

اماں ہی نے بیٹا کیا اماں ہی نے پالا

ہمشکل نبی سَلم اللہ تعالیٰ

کہتے ہیں ماں اُن کو وہ فرماتی ہیں فرزند  
 اور ہم تو سمجھتے ہیں اُنھیں اپنا خداوند  
 ماں کا ادب کرتے ہیں ہم سے بھی یہ وہ چنید  
 غیرت ہے وہ فی الفور لڑ جاتا ہے ہر بند  
 جب یاد میں نانا کی حزیں ہوتی ہیں اماں  
 چلا کے حضور ان کے سنیں روتی ہیں اماں

یاں نہیں بے شرم تری بے ادبی کا  
 نامحرموں میں نام لیا اُن کی پھوپھی کا  
 کتبے میں بھی ایسا نہیں مقدور کسی کا  
 یوں نام حقارت سے جو لے بنت علیؑ کا  
 جب صبح کو جھٹکتے ہیں یہ تسلیم کی خاطر  
 مسند سے امام اُٹھتے ہیں تعظیم کی خاطر

ناکاد دیرِ میسر سے زینبؑ یہ پکاری  
 قربان میں آداب شناسی پہ تمہاری  
 س دم تو یہ حرمت ہے بہ عزت ہماری  
 پر شام کو شادوں میں سن بانڈھیں گے ناری  
 بازاروں میں سر کھولے ہوئے جائے گی زینبؑ  
 تم قدر شتاسوں کہاں پائے گی زینبؑ

اں شمر سے دونوں نے کیا سن کے یہ ارشاد  
 ہم نے جو تکل کیا رو سخن تھی یہ روداد  
 بے ایسی کریم اور رسولوں کی بھی ادلاؤ  
 خود ہوتے ہیں برباد کہ اُمت نہ ہو برباد  
 اُمت کے لئے بھائی سے چھٹنے پر ہیں راضی  
 ہم مرنے پر راضی ہیں وہ لٹنے پر ہیں راضی

سب تازیوں سے کہنے لگا جل کے وہ ناری  
 اُشدرے یہ سن اور یہ سمجھ و درت باری  
 حاشا یہ نہیں گے نہ ہماری نہ تمہاری  
 تقریر میں ہیں بسند نہ شمشیر میں عاری  
 بے قتل ہوئے سب اُنھیں آرام نہیں ہے  
 تم جاؤ بہ جا نہیں ہمیں کچھ کام نہیں ہے



نواکھ نے چوگرد سے شیروں کو جو گھیرا      تیغوں سے اُجالا ہوا ڈھالوں سے اندھیرا  
 بولاتن و سراب نہ مرا تو نہ میں تیرا      منہ قبلہ اسیاں کی طرف شیروں نے پھیرا  
 کی عرض لڑیں یا یونہی دُنیا سے گزر جائیں  
 ارمان نکالیں کہ پُر ارمان ہی مر جائیں  
 مول نے تو گردنِ طرفِ سینہ جھکا لی      عباسِ دلاور کو مگر تاسب نہ آئی  
 چلائے کہ ہم نے ہے تمہیں جنگ سکھائی      دکھلاؤ تو ان چھوٹے سے ہاتھوں کی سغائی  
 صف کاٹنا خون چاٹنا تیغوں کو سکھا دو  
 ہاں اے مرے شاگرد و امروں شان دکھا دو  
 دونوں نے کیا مشورہ اس قہر و غضب میں      فرمایا کہ ہے فرق حسب میں نہ شب میں  
 دُورِ مل کے لڑیں یہ نہیں دستورِ عرب میں      وہ کام کر د آج کہ چر چار بے سب میں  
 سرتا بقدم خون میں ڈوبیں تو بلا سے  
 دھبہ نہ شجاعت میں لگے فضلِ خدا سے  
 کچھ سوچ کے چھوٹے نے کہا میں نے یہ مانا      اک غول پہننا ہوئے گر آپ روانا  
 پھر ٹوٹ پڑے سب تو کہاں میرا ٹھکانا      فرمایا بلا میں گے نہیں خود چلے آنا  
 تم نیمچہ اپنا بھی عسکرم کیجیو بھائی  
 جب جنگ ہو مغلد بہ سمجھ لیجیو بھائی  
 یہ مشورہ بھٹرا کے بڑھے عین خوش القاب      شمشیر ہلالی ہوئی رن کے لئے مہتاب  
 یوں پیاس میں لکائے کہ دل سب ہوئے آب      فرمایا کہ لبسم اللہ اگر ضرب کی یہ تاب  
 گنہگاروں سے روکش ہو دماغ اتنا ہے کس کو  
 وہ آئے گنہگار اپنی شجاعت پہ ہو جس کو

اک سُر نیکل آیا پرے سے صفت شیر      جعفرؑ نے کیا تھا پدراُس کا تہ شیر  
بے مہر کو اس چاند کا جلوہ ہوا اندھیر      لو لگ گئی دوزخ کے شراروں نے لیا گھیر

یوں غون پہ وہ دشمن روئیں بدن آیا  
تاروں نے کہا چاند پہ دن کو گھن آیا

وہ قلعہ خیر بھتا تو یہ دستِ خدا تھا      وہ دُودِ جہنم تو یہ جنت کی ہوا بھتا  
وہ تریں طوفاں تو یہ خاکِ شفا تھا      وہ زور میں حاکم تھا تو یہ حکمِ خدا بھتا  
یہ حق کا خلیلؑ اور بُتِ آذر تھا وہ ناری

حیدرؑ تھا یہ صفدر اگر آذر تھا وہ ناری

ناگاہ نظرِ شہ نے سوئے دشتِ جفا کی      دیکھا کہ گستاخانہ پہ چپائی ہے دغا کی  
بے ساختہ آنسو نیکل آئے یہ دغا کی      اللہ تری ذات ہے حامی غُربا کی  
شہزوروں پہ در تو نے ضعیفوں کو کیا ہے

اس شیر نے خواہرِ کامری شیرِ پیا ہے

نام اپنا سُنا دخترِ زہرا نے جو ناگاہ      عقد سے کہا ذکر ہے کیا دیکھ تو لہ  
وہ بولی دغا مستح کی فرما رہے ہیں شاہ      چلائیں بہن صدقے ہو اسے سرورِ نازی جاہ  
اُمّت کے لئے میری کمائی کو لٹا دو

صدقے ہوں یہ تم پر انھیں مرنے کی دعا دو

نورِ زن میں سسٹمکار نے کھولا دہنِ لاف      ہاں شور مہرے زور کا بے قاف سے تاقاف  
ہو عجب سے کمورت جسے گھر اُس کا کروں صاف      آئینے کی صورت سے ہیں روشن مہرے اوصاف

جعفرؑ نے مہرے دل کو دیا درِ دہشتی

دھوؤں کا ترے خون سے میں گر دہشتی •

بک کا بڑا لال ہوا یوں گہرا فشار ہے شوقِ ملاقاتِ یدِ تجدد کو فداں  
 قعرِ جہنم میں ہے وہ دشمنِ ایوں رہ تو بھی وہیں جاتا ہے اے پیرِ شیطاں

اس خواجہ تیغ میں سہ تیرا دھروں گا

دوزخ کے مذاہبوں کی نیافت میں کروں گا

ہم کے بڑھی فتح بھی شکست بھی حتم بھی تائیدِ خدا بھی مددِ نصیبِ اہم بھی

راکی دعا بھی شہِ مرداں کا کرم بھی جعفر کی ندا آئی کہ تیب رہیں ہم یوں

شیرانہ بڑھا شیرِ سروہی کو سنبھالے

دوزخ نے کہا بھیجے ارشاد کیا "لے"

میں پہ جھکی تیغ کہ ملتے ہیں گلے ہم مغفرتے کہا سر سے خبردار چلے ہم

ابولا کہ جا چھپتے ہیں پاؤں کے تلے ہم اعمالِ پکارے نہ ٹلیں گے نہ ٹلے ہم

تکنا تھا وہ بے رحم ادھر اور ادھر کو

ہر جا سے ندا آتی تھی جا دارِ سفر کو

مہ کیا نامرو نے تلوار پر اپنا اس شیر نے بھی نیچہ تو لا اور اپنا

ارن سے روں جو گئی جی چھوڑ کر اپنا فن اپنا دد و کھلانے لگا یہ سنا اپنا

سُریہ جو پڑی تیغ، دل تھا نہ کلیجہ

مغزِ مہرِ ناپاکِ سفر کے لئے بھیجا

اگے جو بڑھی قتل کھلاناف کا جھڑے ہستی کا محسوس بچپنک دیا کھود کے بڑے

م لے کے اجل بھاگ گئی بیچ اور مڑے دو ٹکڑے گرے خاک پہ اک جسم کے دھڑے

گرتے ہوئے جس شخص میں دل اُس کا لگا تھا

اشدِ رسی بُرش اُس کا بھی ہر بندِ جبرِ اتھا

جب عون الہی سے وہ ناری ہوئی اتار      اک شیر پہ نو لاکھ کی پڑنے لگی تلوار  
 گھبرا کے محمد نے ندا دی یہ کئی بار      اب تو ہے اجازت مجھے اسے ثانی طیار  
 واں خاتمہ باکھسیر ہوا جاتا ہے بھائی  
 ارمان سیاں دل میں رہا جاتا ہے بھائی  
 بھائی نے کہا بھائی سے مڑ کر کہ چلے آؤ      واں دھوپ ہے یاں سائے میں تیروں کے تلے آؤ  
 آؤ مرے پیارے مرے گودی کے پئے آؤ      پہ میری طرف کاٹے انداز کے گلے آؤ  
 یہ سن کے اڑایا جوتگاؤ تو وہیں تھے  
 وہ صاحب معراج یہ جبریل ایس تھے  
 شمشیر محمد جو ہوئی میان سے روشن      من سانپ کا سمجھی اُسے جی میں صفِ دشمن  
 آگے جو بڑھی سائے سے پیدا ہوئی ناگن      ڈسنے لگی ناگن دل و جان دسر و گردن  
 یوں ڈھوپ کو سائے سے نکلتے نہیں دیکھا  
 یوں سانپ کو بھی مہرہ اُگلے نہیں دیکھا  
 اس تیغ کے پانی میں وہ ناری ہے ایسے      یاں اشکوں میں بہتے ہیں گنہ شیعوں کے صیے  
 گو نگر تھا ہامان کا پیدار گ دپے سے      فرعون کے مانند مگر ڈوبے ہیں کیسے  
 رُخ دولت و زرے صفِ بے پیر نے پھیرا  
 نو لاکھ پانی دم شمشیر نے پھیرا  
 گرمی پہ شر تیغ شر دم کے جواٹ      جو ہرنے کنوئیں قبرِ مہم کو جھنکائے  
 تھے مرغِ نگر پردوں میں پراس نے جلائے      غنائے تصور کے کباب اُس نے لگائے  
 دکھلائے ہنر شعلہ فشانے کے ہزاروں  
 دوزخ پہ گھڑے پڑ گئے پانی کے ہزاروں



سراجِ ملی تیغ کو میدانِ ستم میں      مانندِ سیاحِ یہ فلک پر گئی دم میں  
 نکست کی طرح حوریں چھپیں باغِ ارم میں      پوشیدہ قلم لوح میں تھا لوحِ قلم میں  
 عیسیٰ کو خبردار کیا سر نہ ہلانا  
 جس بدیل کو زمان دیا پیر نہ ہلانا

جھپٹے جو سواروں پر وہ توں سے جدا تھے      دیکھا جو پیادوں کو وہ سب ان سے جدا تھے  
 سر پوش کلمہ چنبر گردن سے جدا تھے      تل آنکھ سے دل سینے سے سرتن سے جدا تھے  
 ادھی ہوئیں ششیریں یکایک جو سروں سے  
 جبریل ایں باتو ٹھاٹھے پروں سے

جو مینے پر اے اُنھیں عون نے مارا      سر میرد والوں کا محمد نے اتارا  
 رومال ہلا کر پسیر سعد پکارا      بس غازیوں بس اب نہ تختی سے تپا را  
 عاشق ہو بہت جس کے قسم تم کو، سوں  
 یعنی مشہ منظلوم حسین ابنِ علی

یہ سُننے ہی زینت یہ تر تم بوا طاری      عباس کو پردے کے قریب لکے پکارا  
 سب اہل نہیں قابو میں نکلتی ہو میں داری      بے چین ہوں سن کر کلمہ تیرے زاری  
 تم تو بہت اُمت پہ ترس کھاتے ہو بھائی  
 شاگردوں کو اپنے نہیں سمجھاتے ہو بھائی

وقف کیا سو گندِ شمشاد اُمم پر      قربان ہوئے یہ مرے بھائی ان قسم پر  
 ہاتھ اب تو نہیں تبتہ ششیر و دم پر      بس لڑ چکے اب صبر کر بس غصہ و ستم پر  
 اب دین مرے نانا کا کا ہے کو رہے کہ  
 اُمت جو نہ ہوگی کلمہ کون پڑے نہ

شہرہ تو شجاعت کا سب کی زبانی      مشتاق ہوں سنوائیں مجھے اپنی سنائی  
اب تو نہیں اُمت پہ غضبناک یہ جانی      وہ بولے کہ مرکار ہیں سب ظلم کے بانی

مولا کی قسم سن کے وہ غازی توڑ کے ہیں  
پرستیوں کو کھینچے ہوئے جلاؤں جھکے ہیں

اتنے میں خبر آ کے یہ اکبر نے سنائی      مارے گئے ہے پھر بھی اماں مرے بھائی  
جان آپ نے اُمت کی غارش سے بھائی      ٹوٹی اسنیں بے رحموں نے حضرت کی کمائی

آنے نہ دیا نیزہ لگا کر ادھر اُن کو  
کیا جانے اب لے گئے گھوڑے کدھر اُن کو

چلائی وہ شہ کو کہ نہ تم جانو بھائی      لاشوں کو غلدار سے منگوائو بھائی  
تم فاقے میں تکلیف نہ فرمائو بھائی      حب آئیں تو باہر اُنھیں ٹھمائو بھائی

دردازے یہ ہم لاشوں سے مل جائیں گے حضرت  
صدقے کو بھرے گھر میں کہاں لائیں گے حضرت

یاں خیمے میں گھرام تھا دس دن تہ و بالا      پھیل بھی نہ کیجے سے ولیروں نے نکالا  
حب ظالموں نے بھائیوں میں تفرقہ ڈالا      گرتے ہوئے تہائی و غربت نے سنبھالا

اک چاند ادھر ایک ادھر دن میں پڑا تھا  
اور بیچ میں تیغیں لے لے اک بول کھڑا تھا

آنکھ ان کی کھلی غش سے تو بھائی کو پکڑے      یہ ہوش میں آئے تو کہا صدقے مٹاے  
یہ بیت سے بے رحم نہ موتے تھے کٹاے      جو بھائی کے چہرے کے کرے بھائی نظارے

جو پو پھٹا تھا مرے کے مرا بھائی کدھر ہے  
چلاتے تھے ظالم وہ ظلم نیزے پہ سر ہے

ناگاہ نمودار ہوئے اکبر و عباسؑ      جان آگئی دونوں میں دم بیکسی دیاس  
 پرستہ کی طرف سے ہوا اندیشہ دوسرا      وہ بولے امام اچھے ہیں یا رونہ ہوئے اس  
 گو نام ملی لے کے سنبھالا ہے کیلجہ  
 پر غم سے تمہارے نہ وبال ہے کیلجہ  
 پھر اکبر و عباسؑ نے ملوے کو ہٹایا      عباسؑ نے سینے سے محبت کو لگایا  
 اور عونؑ کو آغوش میں اکبرؑ نے اٹھایا      جھک جھک کے برادر کو برادر سے ملایا  
 لاتے جو وہ نزدیک بنیم نرم آئے  
 سر پیٹے لینے کو امام اُمم آئے  
 پہنچے جو وہ خیمہ پہ چلائے یہ شہر  
 لپٹا لو گلے موت کی ہچکی ہے گلو گبر  
 حضرت کے بچانے کا بوسا ہن کروں گی  
 اب کیا ہے کسے جانی پست ریان کروں گی  
 اکبرؑ نے کہا ہم تو ہیں یہ فکر بے با      لاشیں کے لئے نیسے میں آئے شہر والا  
 دو مسندیں بچھوا کے لائے تن زیبا      سیدانیوں سے کہنے لگی دستبر نہرا  
 جیتا رہے اکبرؑ مجھے بے چین نہ کرنا  
 زینبؑ کے پسر کہہ کے ذرا بہن نہ کرنا  
 ناگاہ اُنھیں موت کی ہچکی ہوئی آنا      اور سینے سے بھی آنے لگی سانس کی آواز  
 زینبؑ کی طرف نرگس آنکھوں کو کیا باز      کی غرض اٹھالیجے اب آخری اک نماز  
 دن سخت نہ فرمائیے گا وقت کرم ہے  
 اماں تمہیں اپنے علی اکبرؑ کی قسم ہے

زینب کو بھی پیار آگیا رو کر یہ پکاری  
 مانوں گی کہ اب تو ہیں لونڈی ہوں تمہاری  
 دونوں نے کہا آپ سے رخصت ہماری  
 کھینچتی ہیں رگیں رکتا ہے دم ضعف طاری

پیشانیوں رکھ دو دستِ شاہِ اُمم پر  
 حسرت ہے کہ دم نکلے تو ماموں کے قدم پر

وہ بولیں خوش آئے مجھے ارمانِ تمہارے  
 وہ بولیں خوش آئے مجھے ارمانِ تمہارے  
 دونوں نے ملا پاؤں سے منہ پیار کے مارے  
 اک بوسہ لیا اور سونے خلدِ سدھارے

مرنے کی مہم پاؤں پہ سر کر گئے دونوں  
 بس ہونٹ تو ہٹے رہے اور مر گئے دونوں

آواز دی زینب نے بس اب سر کو اٹھاؤ  
 دم توڑ چکے، ماموں کو واری نہ لاؤ  
 رخصت کیا اللہ کے دربار میں جاؤ  
 لاشوں سے صدا آئی کہ غصے میں نہ آؤ

اس پیار کی مردوں میں دلیری نہیں ہوتی  
 پا بوسی شہبیر سے سیری نہیں ہوتی

ہے ہے مرے پیارو مری ہمشیر کے پیارو  
 کیوں چپ ہوئے اک بار تو پھر ہم کو پکارو  
 لو ماموں مناتا ہے یہ ملیو کس اتارو  
 لو تھن پہ غلداروں کی پوشاک سنوارو

لو دادا کا منصب تو یہ نانا کا حشم و  
 روٹھے تھے غلم کے لئے لو ہم سے غلم لو

اس نوحے سے سادات میں محشر کا ہوا نفل  
 خاموش و تیراب کہ پریشاں ہر بزدل  
 ہر بند پہ ہے عرشِ معظم کو تنزل  
 بس ہے تجھے سرکارِ حسینی سے تو نسل

مہرِ پسرِ فاطمہ ہر ماہ ہے کافی  
 تنخواہ تو کلفت علی اللہ ہے کافی



مرتبہ نمبر ۳

روشن کیا جو حق نے چراغ انتقام کا

بند ۱۵۷

در حال حضرت مختار ثقفی

# سَلام

رُخ ہے وہ گلشنِ قدرت کہ بوقتِ گلگشت

دلِ عنادِ کاناہِ اکِ گل کی صفا یاد کرے

گر نگہِ خضر کی ہو آبِ بقا سے سیراب

پھر نہ وہ ذائقہ آبِ بخت یاد کرے

چشمِ وہ چشم کہ نظارہ کرے اُس کا اگر

زر گسِ باغِ جاناں کو نہ صبا یاد کرے

واہ کیا نور ہے، کیا حسنِ اللہ اللہ

ایسے بندوں کو نہ کیوں جلدِ خدا یاد کرے



روشن کیا جو حق نے چراغ انتقام کا      دل سرسرفت سے بچھا اہل شام کا  
اندھیر کچھ گھٹا فتنہ کی نیلی فام کا      تلنے لگا سفید وسیہ صبح و شام کا  
گل شمع فسح کا صفت غنچہ کھل گیا

مختار کو جساد کا پروانہ مل گیا

ہمت پکاری غلاموں کے قلب چاک کر      بوجہ سیرتوں کو خراب و ہاک کر  
اصحاب بو تراش کا دل غم سے پاک کر      احباب بولسب کو جلا کر تو خاک کر  
عنتر کے ہمسروں کا حُدا تن سے فرق کر

مغرب کی قوم کو چہ بہ بہ میں غرق کر

ہاں گلشن قصاص کو خنجر سے آب دے      ہاں تیر کی زباں سے عدو کو جواب دے  
ہاں اتقیا کو مزدوہ اجر و ثواب دے      ہاں اشتقیا کو وعدہ قہر و عذاب دے

سر سبز برق نیزہ سے تنجم مراد کر

روشن نسیم تیغ سے شمع جساد کر

ہمت کا درس تجھ کو سکندر سے چاہئے      حیرات کا اخذ مالک اشتر سے چاہئے  
خدمت کا بادہ کا سہ قبر سے چاہئے      لغتِ خلوص کیسہ بوزر سے چاہئے

اسلام میں برابر مسلمان کیس ہو تو

اخلاص میں اولیں قرن کے قریب ہو تو

یوں خضرِ حکم حق جو ہوا اُس کا رہنما      لبتیک کی سکندرِ طالع نے وی بُدا  
 سکہ پڑا سفید و سیاہ پر خُدا حُبدا      چاندی دکھائی چاند نے خورشید نے طلا  
 بولا قرار کون و مکاں میں بھلا کرے  
 وہ کیجئے کہ کون و مکاں حق عطا کرے

اور چتر سُر بنے پرویاں ہمارے فسح      کی زیب تن قضا و قدر نے قبائے فتح  
 رُوح القدس نے چہرے پر دم کی دُعا فتح      شوکت نے غرب و شرق میں کھولا لوائے فتح  
 یاں تک دراز آرزوئے جنگ ہو گئی  
 تن پر قبائے ہفت فلک تنگ ہو گئی

دکھلایا آفتاب نے آئینہ بادب      چار آئینہ بھی اپنا جری نے کیا طلب  
 دکھلا کے چار چار پہراپنے روز و شب      بولے یہ پیش کش ہو ہماری قبول اب  
 اک دن کا چار آئینہ ہے ایک رات کا  
 حافظِ خدا ہے آٹھ پہر تیری ذات کا

آہن کا خود مرتبہ پارس کا کیوں نہ پائے      یہ پیرِ وحیٰ جسے اپنے سر چڑھائے  
 درجے سہر بلند نے یہ خود کے بڑھائے      معنوں جس کے پیرِ فلک کے نہ بات آئے

نازں ہوا یہ خود سربے عدیل پر

پھینکی کلاہ فسح نے غرشِ جلیل پر

زیب کمر وہ تیغِ ظفر کی پے مصاف      جو سرکشانِ دہر کے سر پہ تھی موٹگاف  
 باندھی جری نے وہ سپرِ آسماں غلاف      سورج گہن میں آئے جو ہوا اس سے بر غلاف  
 ترکش میں چیدہ چیدہ خدنگ اُس نے بھر لئے  
 عقرب پے اقاربِ شمر و سمر لئے



وہ دونوں سُخ تھے یا کپڑے تدریشِ حق      شمسِ دُقمَر لے تھے زردِ سیم کے طبق  
 لبِ وہ کہ جن کے رنگ سے گل پہنچا عرق      اور کُلیاتِ عنجبہ پریشاں ورقِ ورق  
 کیا خط و عارضِ لب و گیسو سے نام تھا  
 مختارِ چین و روم و سمرقند و شام تھا  
 اور نطقِ طوطی شکرستانِ ذکرِ حق      یادِ فترِ مناقبِ حمیدِ رکاکِ ورق  
 تھی وہ زبانِ بلبلِ سدرہ سے ہم سبق      کہتا تھا اُس زبان سے وہ صادقِ یقینِ حق  
 وصفِ علی و آلِ نبیؐ بر زبانِ ماست  
 گویا زبانِ برائے ہیں دروایںِ ماست  
 ہمدستِ لاکھ رستمِ دستانِ ہوں اس سے کب      ہاتھ اُس کا تھا وہ ہاتھ کہ جس نے حکمِ رب  
 کی بیعتِ امامِ زبردستوں سے طلب      جو دستِ بیعِ اُس سے ہوا دے جے پائے سب  
 چڑھا قدمِ تو خلد کے آنکھوں چمنِ طے  
 پہنچا جو ہاتھ پہنچے تلک پہنچتے طے  
 وہ دونوں ہاتھ تھے الفِ انتقام کے      وہ دو الفِ شریکِ ازل سے امام کے  
 ہنگامِ جنگِ تیغِ دسپرِ تمامِ تمام کے      اعدائے لیں قصاصِ شرِ تشنہ کام کے  
 بے اُن کے دادِ خواہ کبھی معترف نہ ہوں  
 انصافِ لعنتِ ہووے جو یہ دو الفِ نہ ہوں  
 رگِ رگ میں ریشے ریشے میں تھا جو ہر دقا      پیدا ہوا تو مادرِ منتِ رنے سنا  
 ہاتھ نے دی زندا میں سپرِ پرترے فدا      اک دن قصاص لے گا یہ بے کسِ حسین کا  
 یہ شیفہ ہے فاطمہؑ کے نورِ عین پر  
 واجبِ شفاغتِ اس کی ہے روحِ حسینؑ کا

حقاً کہ جز فضائل مختار خوش خصال      گر ہے کوئی حدیث تفتیہ پہ ہے وہ دال  
 حب رن میں یارغ فاطمہ ہوتا تھا پائمال      رو کر حسین نکلتے تھے اُسے رب ذوالجلال  
 باغی تباہ کرتے ہیں گلزار کو مرے  
 مختار کر قصاص کا مختار کو مرے

سجائو سے یہ چند حدیثوں میں ہے خبر      محسن ہے اہل بیت کا مختار نامور  
 کیا ہم کو اختیار تھا جب مر گئے پدر      پوشاک ماتم اُس نے بدلوائی سرسبر  
 لازم ہے دوستانِ حسین شہید کو  
 تحسین اُسے کیا کریں نفسریں یزید کو

کوئے میں جب کہ آئے تھے مسلم زکوسیر      بیعت سے اُن کی پہلے ہوا تھا یہ ہر دور  
 ٹھہرا کے یہ قصور بس اس بے قصور پر      خواہاں جان و مال تھا مرجانہ کا لپسر  
 آہوئے کعبہ رن میں جب اُمت کا صید تھا  
 مختار قید خانے میں کوئے کے قید تھا

واں رن میں سر حُنیوں کے ہوتے تھے قلم      زنداں کے در پہ سر یہ شکتا تھا دم بدم  
 دیتا تھا کہ بلا کو بندہ وہ اسیرِ غم      افسوس اسے حسین نہیں اپنے بس میں ہم  
 کھیتی لٹی بوتل کی دشتِ جہاد میں  
 سادات آئے مجلس ابن زیاد میں

ابن زیاد بولا کہ مختار کو بلاؤ      سیدانیوں کے ہاتھ بندھے اُس کو بھی دکھاؤ  
 لائے تو پوچھا بیوؤں کو کیا دوں سزا بتاؤ      لو تم بڑے محب ہوا نہیں قید سے پھڑاؤ  
 ہیں سر پر ہنسہ فکر لباسِ وردا کرو  
 مومن تو ہو حمایتِ آلِ عبا کرو

مُشکِیں بندھی تھیں روکے دلا در نے یہ کہا      بدلا نہ اس کا لوں تو جی بھی کہی تو بھلا  
 کہتے ہیں اُس گھڑی سے وہ رویا کہا سدا      زنداں سے بھی چٹا تو اسیرِ المِ رِہ  
 ہر روز یہ دعا تھی کہ روزِ جہاد ہو

طالبِ حُسد کے صبر سے صبح مراد ہو  
 مقبول کی خدا نے یہ دیندار کی دعا      یعنی یزیدِ غُصّے نے کی شام میں قضا  
 عازمِ قصاص کا ہوا محنتِ بارِ با وفا      عابد کے آستانے پہ آیا پے رُضا  
 در پر سُنا کہ بی بیوں میں شور و شین ہے  
 عاشور سے زیادہ عزائے حسین ہے

زمین کی آ رہی ہے یہ آوازِ داخا      بانو پکارتی ہے کہ اکبٹر کدھر گیا  
 بیمار ایک لڑکی یہ کہتی ہے بزمِ ملا      ہے نہ میرے درد کی اب تک ملی دوا  
 بھولے بہن کو اکبرِ عالی خصال بھی  
 بابا نہ کر بلا سے پھرے اب کے سال بھی

القصہ سن کے آہِ محنت کی خبر      در پر امام آئے، حرمِ سب قریب در  
 مختار نے قدم پہ جھکا یا ادب سے سر      دل میں جو آرزو تھی کہی ہا سکتا باندھ کر  
 فرمایا مسکرا کے شہر بے نظیر نے  
 ہم کو خبر یہ دی ہے جنابِ امیر نے

پھر پشت سے لباسِ مبارک اٹھا کے ہائے      مولانا نے تازیانوں کے اُس کو نشان دکھائے  
 زمین پکاریں بھائی اگر شمر با تھ آئے      سر اُس کا کاٹ لیجیو جیتا نہ جانے پائے  
 بولی سکیں سب سے وہ ظالم زیاد ہے  
 اُس کا طمانچہ آج تلکِ مجد کو یاد ہے

اُس نے کہا بے فضل خدا ہوئے گا یونہی سنو کہ غرقِ خوں ہوئی کوئی کی سب زمیں  
سجادے و دواع ہوا پھر وہ اہل دیں آئی نذا البقیع سے محنتِ آفریں  
اب تک وہی ہے جوشِ مرے شور و شین کا  
ہاں انتقام لے مرے بے کس حسین کا

عابد نے اک غلام سے اپنے کیا خطاب کہتے تھے اس کو فارین ہیجا بو تراب  
لے جا مرا فرس، وہ دے آیا اسے شتاب غازی چڑھا جو اُس پہ پہلی فتح ہر کاب  
بیاب کر بلا کا وہ رخسِ صبح تھا  
صحت کے ساتھ چلنے میں نبضِ صبح تھا

اُس تیز رو کو کاہ سے تھی نفرت دمی یعنی کہ لفظِ کاہ میں ہے حرفِ کاہلی  
گردش سے چرخِ راہ کی جس دم غناں ملی حقت ہوا اے حسدِ اُسے کھانے کو ملی  
پر یا و ذوالجناح میں اندوہناک تھا  
حبیبِ ہلالِ نعل اسی غم سے چاک تھا

رقارِ گرم سے دل سیما پارہ تھا ہر قطرہ عرق سے یہ حُسن آشکارا تھا  
طوفان پر جہاز ہوا پرستارہ بھتا بادل پہ برقِ آبِ رواں پر شرارہ تھا  
آندھی کی طرح آتا تھا وہ رزمگاہ میں  
لیکن چراغِ نعل کے روشن تھے راہ میں

دل سے میانِ راہ یہ محنت اُرتے کہا لے نایبِ حسین سے تو جنگ کی رضا  
اب چل پنے زیارتِ معلوم کر بلا تو گو کہ بادِ فنا ہے پہ بے عمر بے وفا  
لازم زیارتِ پسرِ بو تراب ہے  
ہر ہر قدم پہ عمرہ و حج کا ثواب ہے



لکھتا ہے کربلا میں جو آیا وہ با و ف      پڑھنے لگا زیارت قبر شہرِ بُدا  
بولاپٹ کے قبر سے روحی لک الفدا      اے تشنہٴ سقیفہ و صحرائے کربلا

اے فخرِ صد ذبیح و صد ایوب السلام

محبوبِ ذوالجلال کے محبوب السلام

کچھ اپنے سوگواروں کی تم کو خبر ہے آہ؟      زینب تری بہن کفنی پہنے ہے سیاہ  
روتی ہے شام سے ترے حجرے میں تاپکا      اوردوں کا قبرِ فاطمہ پر چال ہے تباہ  
ہمشکل مصطفیٰ سے یہ کہہ دو مزار میں

صغرا کھڑی ہے در پہ ترے انتظار میں

نقدیر میں سکینہ نے ماتم جو پایا ہے      چھوٹا سا ایک تعزیرِ خانہ بنایا ہے  
عباسؑ کا علم سبِ منبر لگایا ہے      عابدہ سے روزِ کسمتی ہے غمِ دل پہ چھایا ہے

سجالی بہن حقوقِ شہر دیں ادا کریں

تم مرثیہ پدر کا پڑھو ہم بکا کریں

بہلانے اُس کو آتی ہیں ہجولیاں اگر      کسمتی ہے اب نہ کھیلوں گی میں تم میں بیٹھ کر  
تم سب ہو باپ والی میں دکھیا ہوں بے پد      ماتم ہے کربلا کے شہیدوں کا میرے گھر

اتان ہماری بیوہ ہوئیں بابا مر گئے

رونے کے دن میں کھیلنے کے دن گزر گئے

جھانے کو سکینہ کے اب آپ جائے      صغرا کو خواب میں رخ اکبر دکھائے  
کبر ہے بے قرار گھلے سے لگائے      روتی ہے ماں کی قبر پہ زینب اٹھائے

عابدہ کی لوحِ سب کہ بہت ناتوان ہے

بالائے پشتِ نیروں کا اب تک نشان ہے

کا بپا ہر ایک نام پر شہید کا مزار اس نے حضورِ قبر و ہری تیغ آبدار  
اور عرس کی کہ اے پسرِ شاہِ ذوالفقار بندھو ایس آپ تیغ تو ہونے کٹو دکار  
اِذنِ جہاد مانگتا ہوں کہیں اُمید سے  
اُس لب سے حکم دو جو کھلا چوپ بید سے

یہ کہتے کہتے ہو گیا بے ہوش وہ سعید پر عینِ غش میں دیدہ باطن کی تھی یہ دید  
رومنہ میں ہر ج قبر سے نکلا ہلالِ عید اور یا حسین کہہ کے اُسٹھے قبروں سے شہید  
ہاتھوں پہ سر کٹے شہداء تھے لئے ہوئے  
زہرا جلو میں بال پریشاں کئے ہوئے

ہے پیش پیش فوجِ خدا خیرِ نامور باندھے ہوئے بتوں کا رد مال حلق پر  
سردار کے قریب عکد اب خوش سیر اصغر کی لاش گود میں شہ کی لہو میں تر  
بولا کہ سہل عتدہ دشوار ہیں مرے  
اتنے خدا کے شیرِ مدد گاہ ہیں مرے

مختار کو حسین نے اُس وقت دی ندا نانا سلام کہتے ہیں اماں تجھے دعا  
مظلوم کے قصاص کا خواہاں ہے مربا دنیا میں فسق، حشر ہیں فردوس دے دے خدا  
تحقیق کر کے ناریوں کو نار دیکھیو  
حیدر کے دوستوں کو نہ آزار دیجیو

پھر شاہ نے خطاب یہ عباس سے کیا ہاں میرے شیرِ نواسے شمشیر کر عطا  
سب خدا نے تیرا اے دے دے کے یہ کہا رفاۓ فوج ہم ترے ہوں گے دم و نا  
لے تیغ باندھ ہو تجھے ملک و مملکت نصیب  
بقضہ تجھے نصیب اور اعدا کو پھیل نصیب

آنکھیں کھلیں کریموں کی لطفِ عظیم سے      کھلتے ہیں جیسے صبح کو غنچے نسیم سے  
رحمت ہوا مزارِ امامِ کریم سے      گویا مستام طور کا چھوٹا کلیم سے

یوں تیز رفترا منزل مقصد کی راہ میں  
جس طرح ذوالفقارِ ملیٰ حرب گاہ میں

کونے میں پھر کے کوچہ بہ کوچہ پیدی صدا      یار و کوئی شہید ہے بے کس حسینؑ سا؟  
جس کی نہ کچھ دیت نہ تقاضا اور خوں بہا      پاک تن سے خونِ پختنِ پاک کا بہا  
ایسا بھی ملتوی کوئی دعوے رہا نہیں

سید کا خوں بہا ہے مگر خوں بہا نہیں

ابنِ ابوترابؑ کی اُلفت ہے تم کو خاک!      خاکِ عزا سے گیسوئے زینبؑ کے نہ پاک  
یثرب میں جا کے دیکھو لباسِ حرم ہے چاک      اور کربلا میں حوروں کی ہے آہِ دردناک  
فوجِ حسینؑ کا ہوا جنگل میں خاتمہ

زینبؑ وطن میں روتی ہے مقتل میں فاطمہؑ

سُن آیا کربلا میں فرشتوں کی میں فغاں      ستر ہزار رواں مع فطرس ہیں لوحِ خواں  
دیکھ آ یا غش میں فوجِ خدا کی شکوہ و شاں      رنگیں کفنِ گلوں میں جراحاتِ خوں رواں

اذنِ جہاد مانگا جو رو کر عسلا م نے

عباس نے تو سیفِ رضا دی امام نے

ہاں طالبانِ خونِ حسینؑ آؤ حبلہ آؤ      مانندِ تیغ جو ہر مردائی دکن آؤ  
حق تم کو آزماتا ہے تم دل کو آزماد      سرود تو کر بل کے شہیدوں کا رتبہ یاد

جبر کا عقیقہ پاک ہے وہ کامیاب ہے

اب بھی وہی جہاد کا اجر و ثواب ہے

یہ علقہ ہے یہ میوہ یہ کوثر ہے یہ جہاں یہ حور یہ قصور یہ طونے یہ بوستاں

یہ جنس آبرو ہے یہ بیعانہ نقد جہاں یہ گو یہ رزمگاہ یہ چوگاں یہ امتحاں

یہ سر ہے یہ بدن یہ کفن ہے یہ تیغ ہے

شیر خدا کے شیردں کو پھر کیا دریغ ہے

یہ سُن کے تازہ دم ہوئے حیدر کے دوستؔ مُردے ہوں جیسے قمِ قسَم عیسیٰ سے ہوشیار

کا فورِ ہفتِ عنصر پہ ملُ تل کے ایک بار نکلے پہن پہن کے کفنِ ہمسرہ کا رزار

کو چوں میں یہ ہجومِ حقائق کا حال تھا

سائے کو سامتِ لے کے گزرنا محال تھا

بہرِ جہاد پیروں نے فوراً کیا خضاب اہلِ شباب سبھے خزاں موسمِ شباب

کنگنا کسی نے کھول کے باندھی کمرِ شباب مشاطہ کو کسی نے دیابِ و کا جواب

کہتے تھے نکرِ عقد نہ خواہشِ دلہن کی ہے

شادیِ نقاصِ خونِ شبہ بے وطن کی ہے

نہ ہرا کی لوندیوں کے عقیدوں کو دیکھنا بچوں کو لاکے جمبولے سے مردوں کو دیا

پوچھا جو وارثوں نے تو مردِ رو کے یہ کہا دعویٰ انہیں بھی عیسیٰ صفر کے خون کا

ظلم و جفائے لشکر بے پیر یا د ہے

اصغر کا حلق یا د ہے اور تیر یا د ہے

سب نقشِ دل سے حیدریوں نے مٹا دیے بیٹوں کو اپنے خلعتِ عتبیٰ پہنا دیے

نو شاسوں کو سلاحِ غریبوں نے لا دیے اور مہرِ بخشش کر یہ سخن بھی سُنا دیے

ظلمِ حدو یہ لکھ لو دلِ پاش پاش پر

اک شب کی بیاہی روئی تھی دولہا کی لاش پر



فوجوں سے اس قدر ہوئی مہمور حرب گہہ      باقی رہی عسک کے کھڑے ہونے کی جگہ  
 مرتبہ میمنہ ہوئی ترکیب میرہ      قلب و جناح سے ہوئی آراستہ سپہ  
 کو نہ سلاح پوشوں سے آباد ہو گیا  
 تختہ زمیں کا بیضہ فولاد ہو گیا

کیا دوستان شاہ نجف کی کروں شن      نازاں تھی جن کے حسن عقیدت پہ خود ولا  
 لشکر میں چار حافظ قرآن جدا جدا      پڑھتے تھے چار سمت فصاحت سے صلائی  
 جبریل واں فلک پہ خضریاں زمین پر  
 دم کرتے ہیں دعائیں سمیوں کی جبین پر

ہاں مومنو! یہ فوج ہی فوج امام ہے      مہر نگہ نظار ہر خاص و عام ہے  
 ہشیار جبریل کا یاں اہتمام ہے      جاسوس عقل و فکر و تصور کا کام ہے  
 یوں محو ہو کے سیر کرواں کے اوج کی  
 آنکھوں میں مثل سر منڈ پڑے گرد فوج کی

پیر و جواں کھڑے ہیں برابر چیل ہزار      تیر و کماں کی طرح مہیاے کار ہزار  
 کستی ہے روح فاطمہ حسرت سے بار بار      ہے نہ کر بلا میں ہوئے ہر رفیق دیار  
 حب زن کا قصد تھا خلف بو تراب کو  
 جنت سے آ کے تھا، تھا میں نے رکاب کو

مختار کے عسلا م ہیں دو صاحب ہنر      اک مستح ایک خیر نہیں جن کے دل میں شر  
 حب ہو قلام مستح تو کیونکر نہ ہو ظفر      پیدا ہے مستح طالع مختار نامور  
 اک دیکھتا ہے ایک کے رخ کو سپاہ میں  
 مصحف کو ختم کرتے ہیں سب اک نگاہ میں

مازل یزیدیوں پہ جو حق کا غضب ہوا <sup>مطلع</sup> اجتماع دوستان امیر عرب ہوا  
ما تم حسینوں کا عدالت طلب ہوا محنت آئینا مور کو یہ الہام رب ہوا

ہاں بند راہ فتنے کی تیغ رواں کر  
ہاں فتح باب فتح کلید سنان کر

لہرار ہا ہے نمازیوں کے سر پہ وہ علم دامن پہ جس کے نام علی ولی رقم  
پھر یہ علم ہے دستِ علمدار میں علم یا ہر استغاثہ اٹھانا نہ حرم  
بچے سے اُس کے چہرہ خورشید زرد ہے

زمین کا مذآہ ہے رُتے میں فرد ہے

چہرے پہ نوجوانوں کے پیدا خطِ شباب اک نقطہ اُن کے خال کا ہے حسن کی کتاب  
دیکھیں جو آئینے میں خطِ درخ کی آب تاب جو ہر خطِ شعاع ہو آئینہ آفتاب  
رُخ پر عرق کو دیکھ کے حیرت بڑی ہوئی  
ہے دن کو آفتاب پہ شبِ نیم ٹپٹی ہوئی

رُخ پر ہیں قطرہ ہائے عرق دُرِ آبدار یا ایک برگ گل کے نگہبان ہیں ہزار  
خورشید پر تارے ہیں غلطیدہ بے شمار یا ماہتاب کے ہیں حبلِ برگوشتے آشکار

جس دم ڈھلیں یہ عارضِ پُرباب و تاب کے  
سیارے ہوں فلک پہ ثوابتِ حجاب سے

آنکھوں سے آشکار ہے حلم و حیاء تمام خورشید و ماہ آنکھ چراتے ہیں صبح و شام  
کہا میم مرادِ مک کی ضیا میں کردلِ کلام شمس و قمر کے دل میں ہے اس میم کا مقام

چشمِ سیہ کا وصف ہے باہر سائب  
آنکھوں میں چھپتا پھر تائب سہرہ حجاب کے

پیشانیوں کا ان کی کہوں کیا جلاں و جدہ تار یک شب میں بھی اگر ان پر کرونگا  
پڑھ لو نماز صبح فضیلت کے وقت واہ خال جیس سفیدے کی جا صبح کا گواہ  
ابرو سے تیس شب ہے نظارہ ہلال کا  
حد حساب ایک ہے یاں ماہ و سال کا

مکتوب حسن گردن انور جہ تاب و آب اک مد ہلال اُس کا ہے اک فرد آفتاب  
اگو ہر طرف پڑا ہے شب زلف کا حجاب لیکن عیاں ہے مطیع گردن کی آب و تاب  
گردن کا نور گیسوؤں سے آشکار ہے  
خورشید نکلا پردہ شب تار ہے

رُخ گلشن بہشت ہے غیرت وہ ارم نہر اُس میں شیر و شہد کی دندان و لب ہم  
ہے خط رُخ وہ خوب کہ لکھیں شا جرم اصلاح سے بری ہو یہ سب نظم یک قلم  
کیونکر کوئی نوشتہ حق کو غلط کہے  
جس کو سوا و خط نہ ہو وہ اُس کو خط کہے

بینی کا کیا تسلیم و رُخ پر ہے عز و جاہ زیرِ تسلیم ہے حسن کا کشور ازل سے آہ  
چہرے کو چاند کہتے ہیں سب صاحب نگاہ بینی ہے بیچ میں کہ الف و میان ماہ  
بینی کے وصف لکھنے کی کیوں آرزو نہ ہو  
بے اس الف کے لاکھ لکھو آبرو نہ ہو

صفت وہاں تنگ میں عالم کشادہ لب اک نقطے میں زمانے کا معنوں بھر ہے سب  
نگشت جیف ہے تہہ دندان کہ ہے غضب وہ کہ بلا میں خشکی حلق شہ عرب  
مرنے پہ منہ کھلا محاسن مشرقین کا  
نیزے سے کٹ گیا لب بالا حسین کا

دنداں ذرا بھی وقت بستم جو ہوں عیاں      مثل صدق گہرے ہو لہرِ نیا آسماں  
شکرِ فردشِ مصرِ عداوت ہر ایک زباں      رنگینی کلام ہے شیرینی بیاں  
حیراں لبوں کے نور سے اہل کمال ہیں  
یہ ہونٹ ہیں کہ زیرِ دز برد و ہلال ہیں

موئے کمر کی یہ قدِ گللوں میں ہے بہار      جس طرح غسل سے ہو رگِ لعل آشکار  
پیشے سے اور بھی ہوا یہ نقطہ پیدار      معنی میں عقل و فہم لکھتے ہیں بار بار  
سادہ ہی نقش رہنے دیا اس مراد کا  
کھل جائے گا بندھا ہوا مضمون جہاد کا

قدراستی سے سایہ صفت پیر و امام      جا کر حریمِ باغ میں گزایہ کریں قیام  
اپنا امام جان کے ہر دستہ کو لا کلام      سروِ چین نماز پڑھیں پشت پر تمام  
ارزاں ملے تو مول یہ طوطی کو لیتے ہیں  
بیعانہ سدرہ کا الفِ قدر سے میتے ہیں

خوبی و فوری نوزِ بدن کی ہے یہ عیاں      کڑیاں زردہ کی ہیں رگِ جاں کی طرح نیاں  
جوشے نظر نہ آئے کردوں اُس کا کیا بیاں      سب کو گماں زردہ کا ہے لیکن زردہ کہاں  
صاحبِ ہنر محب ہیں شہِ ذوالفقار کے  
پہنا ہے بر میں تیغوں کا جو ہر آثار کے

ہیں خود وہ کہ جن سے بروجِ فلک ہیں کم      ہاتھوں میں یک مستلم الفِ تیغ ہیں علم  
خطِ شکستِ فردِ پرہیز کریں رستم      دیکھو کمان و تیر بھی ہیں نونِ دامتلم  
نورِ سپر کے جلوے سے پُر نور ہے زردہ  
یہ طور ہیں تو سورۃ والطور ہے زردہ



حُسنِ سلاح یہ ہے سنو زور کا بیاں      پائے شکوہ کوہ پہ رکھیں جواں  
 سُرمد ہو کوہ چار طرٹ چستے ہوں رواں      چاہیں زمیں بلند کریں مشلِ آسمان  
 جب کہہ کے یا جناب امیر آئیں جوش پہ  
 مثل سپر فلک کو بھی رکھیں یہ دوش پہ

پہنچے سے گر یہ کلمہ رستم کو دیں فشار      دندانِ نکل پڑیں صفتِ دانہ انار  
 مثلِ زرہ یہ جو ہر فولادیں اتار      نعرہ کریں تو کوہ صدا دیں نہ ایک بار  
 جب یا حسین کہہ کے یہ قبضے کو چوم لیں  
 یوسف سے مصر لیں تو سکندر سے دم لیں

ہمت یہ ہے جو زرنہ ہو یہ سر عطا کریں      جرات یہ ہے کہ لاکھوں سے تنہا دغا کریں  
 طلعت یہ ہے کہ ذرے کو شمس الضحیٰ کریں      قدرت یہ ہے کہ شمع سے شعلہ جُدا کریں  
 دشمن اگر فلک پہ بھی وقتِ حبال جائے  
 تیغ ان کی آسمان پہ مثلِ ہلال جائے

ہوا گ سرد خوں سے یہ گرم ہوں اگر      لوہا ہو موم سنگ ہو پانی دمِ نظر  
 اہستہ پنچہ رکھ دیں جو دشمن کے پنچے پر      در آئے صاف پنچے میں یوں پنچہ سرسبز  
 پھر سوزنِ خرد کو نہ یارِ ارفو کا ہو  
 دستانہ ان کے ہاتھ کا پنچہ عدو کا ہو

مرکبِ عراقی و عربی رشکِ خور طور      یکساں ہر ایک راہ ہے ان گھوڑوں کے سنو  
 بریا و کوہ و لپٹ و بلند و قریب و دور      چل پھر کا امتحان جو کریں صاحبِ شور  
 غصے سے یاں تلک یہ ضعیف و نزار ہوں  
 تانگے کی طرح سوئی کے ناکے سے پار ہوں

بال ان کے شہیر ملک الموت موبو  
ہوں قطرہ زن تو چرخ پہ کر لے ہما وضو  
دبھج ان سے دوست پریشاں گرمندو  
محراب نعل میں رہے سجے کی آرزو

بے بال و پر مثال شرراڑنے پھرتے ہیں

بن بن کے بھلیاں صفت دشمن بیگرتے ہیں

خلا و کر بلا کے ہیں موجود اس طرف  
وہ یا یزید کہتے ہیں یہ یا شہ نجف  
خولی و شیث و ابن ربیع ناخلف  
تیغیں اپنی ہوئی نظر آتی ہیں صفت بعف

کس پر حفا و ظلم کا واں خاتمہ نہیں

ہاں بہر ذبح اک پسیر قاطعہ نہیں

گو پال آہنی لئے اک سمت بدگسر  
اک سولے کمندوں کے حلقے زبوں سیر  
بھالے صہبھالے دوش پہ اک طرف نیزہ ور  
تھے اپنے اپنے غول میں وہ غول سرسبر

گریز گراں تھے بعض گراں سولے ہوئے

بعضے شریہ صادم و جہد ہر لئے ہوئے

وہ رستم ابن حرب عراق و عرب کے یل  
وہ ڈانڈ پر چکتے ہوئے برچھپیوں کے پھل  
وہ ٹولیاں سواروں کی وہ پیدلوں کے دل  
سریاں وہ گول گول وہ پیکان چڑھیل

اڑنا وہ بیرقوں کا لچکتا نشانوں کا

بل کھانا رایتوں کا دُکھنا سنانوں کا

تیشے لئے سواروں کے ہمراہ خیل تاش  
بدخواہ و بدشرشت و بد آئین و بد قماش  
ہوں جن کے دست جور سے کسار پاش پاش  
جٹالوں کی وہ صوت صدمی سامد خراش

محل سے مہتی کئے ہوئے آچل ہوائے تند

ناقے تھے یا ہولی تھی مشکل ہوائے تند

کوسوں تک تھے دامن جنگل میں کینہ خواہ      کو تہہ ہوئی تھی وسعت صحرائے سپاہ  
 بھیڑ اس قدر کہ پیکر نظر کو لے نہ راہ      فکر و قیاس دوہم جہاں جا کے ہوں تباہ  
 ہمارا وہاں خمیشوں کا رہبر مگر ہوا  
 ناری دغاں شعلہ بنے جب گزر ہوا۔

مختار لغو زن تھا سوئے لشکر گراں      ہاں بہر حرب و ضرب بڑھو کھول کر نشان  
 نکلا ادھر سے مرہ ظالم لے سناں      یہ وہ تھا جس نے مارا تھا اکبر کو نوجواں  
 یاں سے یتیم مالکِ اُشتر رواں ہوا  
 گویا کہ حلق کفر پہ خنجر رواں ہوا

حشمتِ بیدار تھی تو رونقِ ازل ازل      ہستی چکائے لگی ہر سوا حبلِ اجل  
 قالب کا روح کو تھا اشارہ رنگِ نکل      بولی زمین گاؤں میں سے سنبھل سنبھل  
 ہاں رن میں آمد آمدِ مرد و لیر ہے  
 یہ شیر کردگار کے شیروں کا شیر ہے

مرہ نے وہ رُخِ پڑھا جس سے ہوئے وہ غش      بولا شقی میں تا بل اکبر مہوں شیر دش  
 یہ بولے ہم ہیں سندِ ساداتِ فاؤ کش      جن کے عزیز رن میں ہوئے کہہ کے العطش  
 اذ و رلقب دیا ہے مجھے کردگار نے  
 بخشی ہے تیغِ مستحِ شر ذہ الفقار نے

ازرق جو تیری فوج میں تھا فجرِ دم و شام      نام آوروں کی تیغوں پہ کندہ تھا جس کا نام  
 رہتا تھا محو ضربِ شجاعوں سے صبح و شام      اور نام اُن کے لکھے تھے اک فرد پر تمام  
 باندھا تھا شانے پر وہ نوشتہ غور ہے  
 کم جانتا تھا زورِ سیماں کو زور سے

اک دفعہ خود روم کیا اُس نے زیب پر اور زیب جسم کی زرد مسر سرب  
چار آئینہ حلب کا سنوارا ادھر ادھر لٹکایا کمان کی تی کو دوش پر

کئے کی ڈھال رخ پہ امید نجات میں

ایک تیغ ہند زیر رکاب ایک ہاتھ میں

جہش میں آیا کوہ کی صورت میں وہ شریہ گردش میں لایا نیزے کو مانند چرخ پر  
رہوار مغربی پہ چڑھا بہر وارہ و گیر ندیں کمر عسلا م لے سب کمان و تیر

حیران اُس کی دید سے ہر اک جواں ہوا

شکر سے ، یا معاویہ کہہ کر رواں ہوا

جا کر حضور ابن حسن اُس نے دی ندا ازرق مرا خطاب ہے مشور جا بجا

اے طفل جنگ جو ترانام و نسب ہے کیا فرمایا نام و نسب بہن ارواح ہے مرا

ہنگامہ حیات کو اب فوت جاینو

اپنے لئے مجھے ملک الموت جاینو

یہ کہہ کے اُس لیٹیم ازل پر کیا جو دار ابرو کی ب کو دو کیا وال دہن کو چار

اشرے آتش دم شمشیر شعلہ باز ازرق کی تیغ پر جو پڑا عکس ایک بار

مثیل سپند جو ہر شمشیر اڑ گئے

رن کی زمین سے اختر سیارہ مڑ گئے

کیا کاٹنے میں آہ دم تیغ تیز مکتا تیزاب سے بھی تیز بوقت مستیز تھا

رہوار بے حواس دم جست و خیز مکتا پر لنگ ان کے ہاتھ سے پائے گریز تھا

پٹکا پکڑ کے لے گئے یوں اُس کو زمین سے

وہ زمین سے جدا ہوا مرکب زمین سے



ہم میں بھی اُنہیں کے کرم سے یہ سب ہنر      سُن ہو گیا یہ سُنتے ہی سر ہنگ خیر و سر  
جینے سے ہاتھ اٹھا کے لگائی سناں مگر      غازی نے وار خالی دیا رخس پیر کر

پھر نیزہ کا تینغ سے یوں ایک نرب میں  
اک نصف شرق میں گرا اک نصف غرب میں

نیزے کے بدلے نیزہ لگایا جو دودڑ کر      شمع سناں کا ہو گیا فانوس اُس کا سر  
پردانہ وار جلنے لگے مرغ جاں کے پر      بولے گرا کے آپ دہن اُس کی ریش پر  
دو زخ میں جا یزید کی خدمت کے واسطے

وُنیا میں تیرا نام ہے لعنت کے واسطے

تہنا اُدھر تھے آپ ہزاروں شتی اُدھر      اِس پر نہ تھا براس نہ ہے دل خوشا جگر  
چلتی تھیں بر چھیاں کبھی تیغیں کبھی تبر      سب کو جواب دیتی تھی اک تیغ شعلہ و در  
پھرتی تھی جبکہ نرب عدد روک روک کر  
دو کرتی تھی ہر ایک کو پھر ٹوک ٹوک کر

پر جس شتی پہ عکس حاتم ظہنر گرا      دو ٹکڑے ہو کے نصف اُدھر نصف اُدھر گرا  
سانے کی طرح پاؤں پہ سرد دڑ کر گرا      غل تھا ز میں پہ کفر و عداوت کا در گرا

جب وقت ضرب ہاتھ میں شمیر پھر گئی  
مالک کی سب کی آنکھوں میں تصویر پھر گئی

تن سے علیحدہ ہو گئیں تیغیں مع کمر      قرص سپر کے ساتھ اڑے تیر تیز پر  
بحتر زرہ کے ساتھ کٹے ہو کے نوں میں تر      چلوں کے ساتھ ہاتھ تو سپر کے ساتھ سر

رایت سناں کے ساتھ جھکے کا پتے ہوئے  
پر حیم گرے پھر ہروں سے منہ ڈسا پتے ہوئے

اک منہ کے دو منہ آئے نظر وہ صفائے تیغ      ناپیں تھیں یا دو ابروئے جنگ آزمائے تیغ  
 جو ہر تھے پاکہ خندہ ونداں نمائے تیغ      وہ چم وہ خم وہ بازو وہ بائگی ادائے تیغ  
 زخموں کے گل کھلے جو وہ گلگوں قبا چلی  
 دل پس گئے جدھر کو وہ نازک ادا چلی

پڑھتی ہوئی زبان سے ناوِ غلی پھری      تعزیر اہل شام کو دی، سب ان لی پھری  
 سینوں میں اور دلوں میں خفی اور جلی پھری      کس کس ادا و ناز سے اٹھی چلی پھری  
 دامانِ دشت خون سے گل رنگ ہو گیا  
 بھاگا دواسپہ کوئی تو چو رنگ ہو گیا

وہ دم کس اُس کا اور وہ خم خم وہ آب و تاب      آفت کی بارش، قہر کا کاٹ اور غضب کی آب  
 جس ناب سے کہ زہرِ درسم ہو خونِ ناب      دریا سے تیغ ہر پہلِ محشر کا تھا جواب  
 دریا چڑھا وہ خون کا کہ پیراک ڈر گئے  
 نالوں کے پل پہ سر بہنوں سے اتر گئے

بسل پڑے تھے دن میں کہیں کہیں پہ مہ      نیزوں کے بند، قرص سپر، حلقہ زرہ  
 کھولی اہل نے ناخن تدبیر سے گرہ      افتادہ خاک پر کہیں سپر کہیں پہ زرہ

جدھر کہیں، عمود کہیں، برچھیاں کہیں  
 ترکش کہیں، خدنگ کہیں اور کد کہیں

شہر کے غلاموں سے کہتے تھے اشقیاء      تم کیا ہو، ہم پہ ورنہ ہولے شاہِ دوسرا  
 ہم نے قتل کیا سرِ مست رزیدِ مرتضیٰ      ہم نے رسولِ زاویوں کی چھین لی قبا

زندہ خدا کرے اگر ابنِ بتوں کو  
 پھر کاٹیں بوسہ گاہِ جنابِ رسول کو

اصغر جو زندہ ہو تو ابھی تیر پھر لگائیں زخمی کریں جگر کو جو اکبر کا سینہ نہیں  
شانے امام حسینؑ کے بازو کے کاٹ لائیں مقدور ہو تو بلوے میں سادات کو پھرائیں

منظور قتل عام کی اب سیر ہے تمہیں

شریم سے کرنے آئے ہو کچھ خیر ہے تمہیں

دیتے تھے یہ جواب عنایان مرتضیٰ ہاں یہ غرور ہے تمہیں اے لعنتِ نڈا  
واں رحم تھا، کرم تھا، مروت تھی سبر تھا جتنا خدا کا حکم تھا اتنا ہر اک لڑا

چمکی تھی تیغ جب کہ شہِ کم سپاہ کی

کس نے دُہائی دی تھی رسالتِ پناہ کی

خیر اُن کی اُن کے ساتھ شجاعت تھی یا کرم اب آج اُس طرح سے لڑو تم تو جانیں ہم  
ہے خونِ ناحق شہدا کی ہمیں قسم تم کو بھی ماریں بچوں کے سر بھی کریں قلم

کھانا ہمیں حرام ہے پینا حرام ہے

لیکن حلالِ خونِ عدوئے امام ہے

اک دن میں دیکھ لیجیو کس کس کا خون بہا کس کس کی عورتیں پھریں کوچوں میں بے ردا  
سب کچھ یہ ہم کریں گے مگر دامنِ عیبتا دل سے مٹے گا داغ نہ زینب کی قیصر کا

کو نہیں ہوں جو قتل تو راضی خدا نہ ہو

یعنی حسینؑ فاطمہؑ کا خون بہا نہ ہو

جب خونِ ناحق شہدا جوش زن ہوا اور انتقام کا ترو تازہ چمن ہوا  
مختار مورو مددِ محبت ہو محو قسا میں قتلِ شہِ بے کفن ہوا

کو فہ سلاح پوشوں سے آباد ہو گیا

تختِ زمیں کا بیضہ فولاد ہو گیا

آیا اُدھر سے برب درقہ جنگ کو اُدھر      قبضے میں تیغِ سطر عقی اور نعلے کی سپر  
اس نامور نے تیغ کے ڈورے سے سرسبز      مسطر پئے رقم کیا درتار کے بسم پر  
تخواہ زخم دے کے دل افسردہ کر دیا  
درقہ کا چہرہ فرو بر آوردہ کر دیا

بولی اجل کہ ٹکڑے برابر ہوئے ہیں پیار      پر بے دلیل عمتل کو آیا نہ اعتبار  
رگ رگ کو غصہ غصہ کو اُس نے کیا شمار      رگن ڈالے موئے کا نہ سر بھی سب ایک با  
کیا ہاتھ تھا تلا ہوا اُس خوش خصال کا  
ٹکڑوں میں سر کے فرق نہ تھا ایک بال کا

اسحاق نام آ کے ہوا پھر تو رزم خواہ      دُورہ اسی نے مارا تھا بنت علی کو آہ  
تیغ سفید دوش پہ رکھے تھا روسیاء      غازی نے ہاتھ نہ یرغبل سے بڑھا کے دا  
یوں نوکِ تیغ کھینچی کہ غش وہ بھی کر گیا  
قبضہ تو ہاتھ میں رہا اور پھل اُتر گیا

عقی طرف بے خودی کہ نہ ان پر ہوا گماں      سمجھا کسی نے پشت پہ کی دزدی نہاں  
دیکھا قن کو تیغ کا پھل تھا وہاں کہاں      پر تیغ ابن مالکِ اشتر پڑی یہاں  
رُخ تو اُدھر تھا فرق جس نہ پرا دھر نہ تھا  
واں دیکھا پھل نہ تھا جو مڑایاں تو سر نہ تھا

اُکر دغا طلب ہوا پھر حنا زن عمر      نام اُس کا در بھی تھا سیہ قلب و بدسیر  
شکل فلوس تن پہ زرہ آتی تھی نظر      تیغ ان کی مثل سکتہ ہوئی اُس پہ کارگر  
یوں تیغ خوردہ ہو کے زمیں کے تلے گیا  
گو یا پُرا کے دُزدِ اجل اُس کو لے گیا



لگتا ہے تہ نشیں ہوا اسفل مشاں دُزد      مُردہ نہ پایا ڈھونڈ پھرے گو بزرگ خُرد  
تحت التریٰ کو قبر خدائے کیا سپرد      تھا درہمی زمیں نے کیا اُس کو خُرد و بُرد

قارون کے خزانہ میں وہ تیرہ دیں گیا

یہ درہمی بھی درہموں میں جا کے مل گیا

آئی بُدا علیٰ کی کرسٹا باش میرے شیر      مٹاڑ بولا ایدک اللہ اے دلیر

اب ہم لڑیں گے دم لودغا کو ہوئی ہے دی      تم سیر ہو گے خُون سے اِن کے نہ بندہ سیر

ہاں بڑھ کے کیا ہو کہ علیٰ کے غلام ہو

سقتے کو بھیج دوں تم اگر تشنہ کام ہو

بولادہ مُڑ کے پیاس تو ہے پر نہیں ہراس      سقتے کھڑا ہوا ہے سکیٹنہ کا میرے پاس

کہتے ہیں پانی پی لے جو تھکے کو لگی ہے پیاس      آقا کو میرا دھیان ہے آقا کو میرا پاس

پانی کا نام زہر سے اس دم زیاد ہے

وہ کر بلا کا پیاسا بھی کچھ تم کو یاد ہے

ناگاہ اُس طرف سے کماندار اک بڑھا      اُستاد اپنی فی میں بستا وہ بانی جفا

سُو فارلب کو داکے ا دیتے تھے بد دُعا      چلہ کماں نے باندھا تھا جلد اس کی ہوتفا

بھاگا لگا کے تیر وہ تیر رواں کی شکل

غازی نے بڑھ کے کھینچا گریباں کماں کی شکل

تیغ اُس نے کی حوالہ رُوح بلد کھینچ کر      وہ آنکھ پر پڑی پہ ہوئی کچھ نہ کارگر

ابر و کی تیغ چشم کو جیسے نہ دے نظر      غازی نے زہ کماں کو کیا اور کما شہر

اک جنبش مژہ میں اُسے کور کر دیا

پلکوں کی طرح تیروں سے آنکھوں کو بھر دیا

جب ایک ایک ورنہ ہوا بانی جنت باہم دُہل بجاتے بڑے بناریے اشتیاق  
 قبل خروج یاں بھی سجا پیر تو جا بجا لشکر سے لشکر آکے غرض راہ میں بلا

ناحق گروہ ظلم جوشیعوں سے لڑتا تھا  
 خونِ گلو اُسھیں کا گریباں پکڑتا تھا

میدان میں فوج لڑتی تھی باہم ادھر ادھر افسر تھا اُن کا روکشیں مختار نامور  
 دونوں کایوں مقابلہ جس طرح خیر و شر گمہ دور، گاہ پاس، گئے وقفہ ہنس

مل کر کبھی سپرے سپر منہ کی کھا گئی  
 لڑ کر کبھی سناں سے سناں لڑ کھڑا گئی

آیا نہ اُس کی فوج سے کوئی پے مدد اک دو کے بیچ میں نہیں جیسے کوئی عُدو  
 مہر سپر کی تیغ نے مانی نہ کچھ سُنڈ جس طرح حصار سے سپر آبلہ ہو زو  
 بل رشتہ کمر کی گرہ سے نکل گیا

چھین چھین کے دل کا زور زور سے نکل گیا

شرما کے وہ تو بھاگ گیا صورتِ شرر مختار سوئے فوج پھر اسینہ تان کر  
 انگشتری کی طرح سے سر ہائے اہل شر نیزے کی پور پور میں آنے لگے نظر

ہر چشم میں سناں یہ چھپوتا تھا خشم میں  
 پتلی نہ مشعل دیدہ سوزن تھی چشم میں

اچھینچا بغل میں تنگ زرہ پوش کو اگر سڑیاں رگوں کی طرح چھبیں تن میں سرسبز  
 اور سر میں ضربِ مِشت لگائی خود و ذکر کر نکلا مشال آبلہ تلوے سے خودِ سر

اک دم میں خونِ فوج کے درباروں ہوئے  
 کیا بسفک الدمار کے معنی عیاں ہوئے

شامی کو روزِ حشر کا نقشہ دکھا دیا      رومی کے دل سے رُتبہ قیصر محبلا دیا  
مصری کو زہرِ خنجر ہندی پلا دیا      کوئی کو کافِ مرگ کا مرکز بنا دیا

اہلِ خُلب تھے شیشہ صفت چورتیغ سے  
زنگی کو مشیل زنگ کیا دور تیغ سے

غازی تھے محوِ رزم لئے تیغ اور سپر      پیدا ہلالِ قسح بھی تھا اور شبِ ظفر  
کٹ کر نشان اُن کے گہے تھے اُدھر اُدھر      انبارِ نیزہ و سپر و تیغ و خود دوسر  
تھا شورِ اُحْذَر فلک بے دریغ سے

دل چاک تھا ز میں کا چکا چاک تیغ سے

مختار کہتا تھا کہ بروجِ ابوترابؑ      ڈوبے گی جب تلک نہ لہو سے مری رکاب  
میں خانماں کروں گا ستمگاروں کا خراب      کی شیعہ عسلی کی دعا حق نے مُستجاب  
خون آکے اُس کے پاؤں پڑا قتل گاہ میں  
یعنی کہ بس کوئی نہیں باقی سپاہ میں

مختار نامور نے کیا سجدہ حُندا      قاتل جو کچھ رہے تھے اسیر اُن کو کر لیا  
شہر و سناں تھے حرملہ تھا ابنِ سعد تھا      کی بزمِ عیش صبح کو ایوان میں بپا

جلوہ زیادہ ہو گیا بزمِ مُراد کا  
دو عیدیں تھیں کہ آیا سدا بنِ زیاد کا

سب قاتلوں کو بزم میں بلوا کے یہ کہا      کیوں آہِ فاطمہؑ کا اثر آج تو کھلا  
پھر حرملہ کو تودہ کیا تیرِ بدل کا      اہلِ خط پہ چلنے لگے تیرِ بے خطا

تلوار سے پیامِ احْسَب بَرَمَلا دیا  
پھر پورے میں رکھ کے بدن کو خُلبا دیا

ماری ہوا جو خاک تو دی نڈل نے بڑا      جس آج سسر مددیدہ انصاف کو ملا  
 پر خاک ہونے پر بھی صدا بھتی حبلا جلا      اور سسر کیا عمر کا بھی دینداروں نے جدا  
 دوڑا کے گھوڑے لاش پہ سب حرف زن ہوئے  
 پاپاں اُس کے حکم سے بتر دوڑن ہوئے  
 تھرا یا شمر و یکید کے یہ حالتِ عسر      سب نے گرا یا پشت بناک اُس کو کھینچ کر  
 اک سنگ لا کے چھوڑ دیا اُس کے سینے پر      رو یا شقی تو بولا یہ مختار خوش سیر  
 خاموش، استغاثہ نہ اسے بد نہا دکر  
 وہ بیٹھنا حسین کے سینے پہ یاد کر  
 زینبِ خدا کے واسطے دیتی رہی اور آہ      بیٹھا رہا تو سینے پہ سید کے بے گناہ  
 برکت سکینہ کرتی رہی دامحمدہ      کاٹا کیا تو چین سے احمد کی بوسہ گاہ  
 انجام ہے یہ خونِ شہر بے گناہ کا  
 دیکھا اثر جناب رسالت کی آہ کا  
 یہ کمر کے سُر اُتار لیا تن سے ایک بار      بھر تو رِساں پہ چلنے لگے برچھپیوں کے دا  
 غل تھا یہ ہے وہ دشمنِ مولا اے بے دیا      بالشت بھر جگہ سے ہوا جس کا نیزہ پار  
 شرگ جو کاٹی تیغ سے اُس رُسیاہ کی  
 مردود نے تراہ کی باتف نے واہ کی  
 ہنگامہ قصاص تھا برپا کہ ناگساں      مسلم کے اک یتیم کا وصال ہوا عیاں  
 بھامے ہوئے تھا مرکبِ زخمی کی دو عیاں      آنسو بھنے دونوں آنکھوں سے اُس گھوڑے کے رول  
 راکب کی یاد و یکید کے مرکب کو آگئی  
 وہ آدھ سب نے کی کہ زمیں تھرا گئی



ناگاہ ایک بچہ وہاں آیا رشکِ ماہ      منہ بھولا بھولا رخ پہ سیادت کا غر و جاہ  
پہر ٹوپی اس کے سر پہ نہ کرتا گلے میں آہ      گیسو پہ خاک ڈالے ہوئے مثلِ دادخواہ

فاقے سے تھا یہ حال کہ جان اس کی جاتی تھی  
آواز استخوان سے لرزے کی آتی تھی

قاتل کے گرد جمع تھے مومنِ ابدھر اُدھر      مختار تک نہ جاسکا وہ غیرت  
فاقے سے گر کے رونے لگا دیر پہ ٹھوکر      مختار بولا کون یہ ہے لاؤ تو خبر

سب نے کہا غریب سا اک لڑکا روتا ہے

جراث نے دی بذا کہ یہ مسلم کا پوتا ہے

مجلس میں اس کو لاکے مخاطب ہوئے بشر      سید تمہارا نام؟ کہا اس نے بے پردہ

بے کس، یتیم مستلیم بے کس کا ہوں پسر      مختار بولا سیدنا آئے تم کدھر

رو کر کہا کہ قوت میں یاں تک خلل پڑا

فاقوں کے مارے بھائی میں گھر سے نکل پڑا

مجلس میں سب نے نوحہ کیا داغِ مستدہ      یہ حال مصطفیٰ کے یگانوں کا آد آہ

مختار نہ پہایا اسے کرتا اور کلاہ      وہ بولا میری ماں بھی ہے عریاں خدا گواہ

مختار نے دراجہم و خلعت منگا دیئے

سید نے چھوٹے ہاتھ دعا کو اٹھا دیئے

مختار نے کہا کہ طلب کچھ تو اور کر      بول دکھا کے باپ کے قاتل کو وہ پسر

بس یہ ہے آرزو کہ ہمیں کٹیں اس کا سر      اک نیچہ منگا کے دیا اس نے جلد تر

فاقوں سے گونفتہ بہت وہ یتیم تھا

پر نیچہ جو مارا تو قاتلِ دویم تھا

پھر نیزوں پر کلم کے مختار نے وہ سر اور کشتیوں میں اُس نے دھڑا رخت مال دے  
 بولا یہ دوستان علی سے وہ خوشیر لے جاؤ ہے یہ ہدیہ سبب نامور  
 کتنا کوئی حسین کا فت تل رہا نہیں  
 یر بے حسین جینے کا اپنے مزا نہیں  
 زینب کو میری سمت سے یہ دیجو پیام اے سیدہ حسین کا تو کب ہے انتقام  
 پر قاتلوں کو قتل کیا میں نے لاکلام رخت سے اُتارو اب اُسے خواہر امام  
 آئی ہذا وہ سوگ نہ حاشا اُتارے گی  
 زینب اُتارے گی تو نہ زہرا اُتارے گی  
 لے کچلے یہ ہدیہ عثمان بوترائب مثل نزول رحمت حق پہنچے واں شتاب  
 اُس دم مگر ہوئے در عابد پہ باریاب جب چاشت کھار ہے تھے امام فلک خباب  
 بچوں پہ ہونہ فاو، یہ مطلب تمام تھا  
 اُن کا تو حاضر عنہم قتل امام تھا  
 فتنہ کو مومنوں نے بلایا قریب در وہ سر بھی کشتیاں بھی اُسے سو نہیں سرسبر  
 مختار کا پیام کما ہاتھ باندھ کر فتنہ وہ ہدیے لے گئی زینب کو دی خبر  
 دن آج تو خدا نے دکھایا مراد کا  
 بی بی مبارک! آیا سہرا بن زیاد کا  
 حجرے میں اپنے بھائی کے وہ کرتی تھی بکا ..... کچھ تو اُس نے سنا اور نہ کچھ  
 بولی مبارکی کے دیتی ہے کیا ہوا اُسے آیا کیا مزار سے لب بندھنے  
 کیا جیتا قتل گاہ سے اکبر پھر امرا  
 کیا گھٹنیوں دینے میں اصغر پھر امرا  
 لے متبادل مصرع: آہ و فغاں کے وہاں میں اُس نے نہ کچھ سنا۔ (صفہ حسین)

وہ بولی فتالوں کے سر آئے جدا جدا      زینب پکاری آئے تو آنے دے مجھ کو کیا  
ایسے شقی اگر ہوئے بے سہ ہزار ہا      داغ حین ہٹا ہے دل سے کہیں بھلا  
محشر تک رہے گا یہ ناسور سینے میں  
ہے ہے حین قبر میں زینب مدینے میں

مرجانہ کے پسر کا جو عابد نے دیکھا سر      بولے حرم سے قدرت حق پر کرو نظر  
اک دن وہ تھا کہ کھاتا تھا کھانا یہ بدسیر      جب شمر لے گیا تھا سر شاہ بھر و بر  
بارہ گلے بندھے ہوئے اک ریسمان سے  
ہم تم کھڑے تھے چپکے اسیروں کی شان سے

اور ایک روز یہ ہے کہ ہم کھاتے ہیں غذا      سر اس کا میرے سامنے یہ ہے دھرا ہوا  
سجدے کو گر پڑے حرم شیر کبریا      آئیں گھروں سے عورتیں سن کر یہ ماجرا  
ہر سر کی سمت کو یہ حرم کا اشار تھا  
وٹا تھا اس نے، اس نے ہمیں نیرہ مارا تھا

دیکھا سکینہ نے جو سر شمر بد صفات      گرنے لگی وہ سہم کے، صغرا نے تھا مے ہات  
بولی بہن ڈر نہ ہے ڈرنے کی کون بات      انگلی اٹھا کے آہ پکاری وہ نیک ذات  
کیونکہ میں ڈروں کہ بہت صغرا پائے ہیں  
صغرا ہیں اسی نے طمانچے لگائے ہیں

عابد سے یہ کہا کہ ذرا مجھ کو دو پسر      لے جاؤں اس کو قبر رسالت پناہ پر  
وہ قبر کو ہلاؤں کہ یا سید البشر      حاضر ہے شمر جس نے لیا ہے مرا گھر  
پوچھو تو کیا جواب یہ دیتا ہے آپ کو  
مارا ہے کس خطا پہ سکینہ کے باپ کو

ناگہ کیا امام نے اُن کشتیوں کو ورا دیکھا سفید کپڑوں کو اور آگئی حیا  
روکر زنان ہاشمیہ سے یہ پھر کھسا سمجھاؤ تم پھوپھی کو کہ بس ہو چکی عزا

حجرے سے باہر آتی ہیں نے پانی پیتی ہیں  
اعجاز بے حسین کے غم کا کہ جیتی ہیں

کنا مری طرف سے کہ اے صاحب عزا شہتیر کی عزا کا تمہیں اجرو نے خدا  
میرب میں اب تلک کوئی ڈولھا نہیں بنا سرمہ زنان ہاشمیہ نے نہیں دیا

یہ تو وہ غم ہے حشر تلک خلق رُسے گی  
پُر اب مدینے والوں کو تکلیف ہوئے گی

لائیں جو کشتیاں سوئے زینت وہ نوحہ گر دیکھا ز میں پہ بیٹھی ہے تنہا جھکائے سر  
نام حسین لکھتی ہیں انگلی سے خاک پر لے کر بلائیں حرفوں کی طہتی ہیں چشم پر

سب گر و بیٹھیں رونے کو منہ ڈھانپ ڈھانپ کر  
قبر رسول رہ گئی بس کانپ کانپ کر

جب زو چکیں تو کشتیوں کو کھول کر کہا یہ کپڑے سب ہیں ہدیہ محتار با وفا  
ہم سدقے مسوگ اُتارے اے بہت ترقی اب تک کسی نے ہم میں سے شازہ نہیں کیا

ہم کپڑے پہنیں آپ ہی وعدہ جو کیجئے  
وہیں سرمہ ہم بھی آپ اگر سرمہ دیجئے

زمینٹ پکاری آہ کہاں جاؤں اے خدا لوگو! مجھے نہ تنگ کرو مہر مسکین  
گھر چھوڑ دوں اگر مرے رونے پہ ہو خفا جھگڑیں جا کے بھائی کی خاطر کروں بکا

موتے ہوئے بھی سوگ نہ ہر گز بڑھاؤں گی  
خرد و سرسریں میں کفن پنے جاؤں گی



کیا ایک فقط حسینؑ برادر کا سوگ ہے      اے صاحبو! بتوں کے گھر بھر کا سوگ ہے -  
اکبرؑ کا سوگ ہے علیؑ اصغر کا سوگ ہے      کس کا اتاروں سوگ "بہتر" کا سوگ ہے

ایک ایک برس جو سوگ کی اُن کے ہوس کروں  
ما تم مسافروں کا بہتر برس کروں

شادی نہیں جہاں میں برابر نصیب ہو      عقد پیر عروسی دُخستر نصیب ہو  
زمین کو ماتم علی اکبرؑ نصیب ہو      یہ بوریائے سوگ برادر نصیب ہو

مرتی ہوئی میں گنج شہیداں پہ جاؤں گی  
جن کا ہے سوگ قبر پہ اُن کی بڑھاؤں گی

اچھا میں سرسردیتی ہوں خاکِ شفا منگاؤ      لہ سوگ میں بڑھاتی ہوں بھائی سے پوچھ آؤ  
اچھا یہ کپڑے گنج شہیداں پہ لے کے جاؤ      مس کر کے خاکِ پاک سے زمین کے پاس لاؤ

ہدیے میں سوگواروں کے یہ پیرہن دیا  
حضرت کی لاش کو نہ کسی نے کفن دیا

سروِ حنا پ لہاں کو علی اکبرؑ بھی آئیں گے      بدلوں میں کپڑے بھائی گلے سے لگاؤں گے  
بیاہن قتل گاہ سے تشرف لائیں گے      پونچھوں میں آنسو منہ علیؑ اصغر دکھائیں گے

مانگو دعا بتوں کی بھائی کے واسطے  
مر جائے روتی روتی یہ بھائی کے واسطے

مردہ ہوں صاحبو! میں تمہاری نگاہ میں      مردہ ہوں میں فراقِ شہِ کم سپاہ میں  
مینٹ کہاں ہے آلِ رسالت پناہ میں      وہ وقتِ غصہ و زنج ہوئی قتل گاہ میں

ذہرا کے رشتہ داروں کی تقدیر بھیر گئی  
سب کے گلے پہ شہر کی شہر بھیر گئی

گر تم کو اپنے ساتھ زلاؤں گستاہگار      رونے کو گھر تارے جو آؤں گناہگار  
 یا اپنے گھر کسی کو بلاؤں گستاہگار      مہماں جو شادی بیاہ میں جاؤں گناہگار  
 شادی کی رسم اٹھ گئی اس خاندان سے  
 سب تھا حسین تک وہ سدھارے جہان سے  
 پھر ماں کی قبر پر گئی زینبؑ برہنسہ پا      بولی پسر کو روتی ہو تنہا سحر میں کیا  
 بی بی ہمارے رونے سے اب خلق ہے خفا      دو پہلوئے شکستہ میں تھوڑی سی محبہ کو جا  
 اماں بلا لو قبر میں مجھ بے نصیب کو  
 ہم آپ مل کے روئیں حسینؑ غریب کو  
 بس اسے دبیر بہرِ نقال یہ بھی کم نہیں      قصے کو مرثیہ کیا روستے ہیں اہل دیں  
 کس حال میں یہ حال کیا نظم آفریں      نزدیک بزم یا زوہم عارضہ فریں  
 یارب نہ کوئی رنج ہو مجھ کو نہ لشکر ہو  
 دل میں غم حسینؑ ہو لب پر یہ ذکر ہو

## محمد

پروانے کو دھن شمع کو لوتیری ہے  
 عالم میں اک کو تک و دو تیری ہے  
 مصباح و نجوم و آفتاب و مہتاب  
 جس نور کو دیکھتا ہوں ضو تیری ہے

مرثیہ نمبر

جب تیغ انتقام برہنہ خدا نے کی

بند ۷۴

در حالِ حضرتِ محمداً ثقی

# سلام

کیا نکمتِ رُخسار ہے کیا شوکتِ گُفتار

وہ گل میں نہیں ہے یہ صنوبر میں نہیں ہے

سیبِ ذقن و موجِ لبِ خشک کا ثانی

طوبیٰ میں نہیں حشمِ چہ کوثر میں نہیں ہے





احب تیغ انتقام برہنہ خدا نے کی      مختار کی مدد شہر خیر مٹانے کی  
 تحسین اُس کو دستِ خیر اتانے کی      فوج دعار کا ب میں زین العبا نے کی  
 کیا خوش نصیب تھا کہ یہ حشمت نصیب تھی  
 رایت کے بدلے آیتِ شمع قریب تھی  
 ترکش کا وصف ترک کروں میں تو بے گناہ      قیبر دعائے اصغر ناداں سے بے گناہ  
 کبر نے دل سے کھینچ کے دی وہ سنان آہ      جس کے اثر سے فسح کا چل حاصل پہ  
 ساری سلاح قدرت پروردگار تھی  
 حمزہ سپر تھی تیغ شہر ذوالفقار تھی  
 شہرہ تھا خود سر کا یہ ماہینِ مشرقین      زین العبا کی قبل حامل کے زیب وزین  
 رہ خود پاکِ نائبِ خودِ سر حسین      شمس و قمر کا حسنِ تجلی میں نور عین  
 مثلِ فلک تھی سر کو ملندی جہان پر  
 گویا کلاہِ فسح گئی آسمان پر  
 یسین دعائے نادر علی حفظہ کردگار      جس کی شنا کرے دوزباں ہو کے ذوالفقار  
 فقط خدا کا اسیم صفاتی ہے اہل کنار      چار آئندہ تھے چار طرف اُس کے رخ چار  
 یکتا تھا چار آئینہ حباہ و جلال میں  
 شہرہ تھا غرب و مشرق و جنوب و شمال میں

ماند تیغ قبضے میں تھا ملکِ فسطح سب ہم پنجہ اُس کے ہاتھ سے شیرِ زباں ہو گئیں  
وہ ہاتھ تھا وہ ہاتھ کہ جس نے بے صداوب کوئی میں سب سے بیعتِ سبّت و کی طلب

بیعت نہ جس نے کی اُسے رنج و محن ملے

پہنچا جو ہاتھ پنجے ملکِ پہنچتن ملے

مختار کے خروج کا لکھتا ہوں ماجرا حبیبِ شام میں بزمِ سیدِ رونے کی فضا

خواباں ہوا فضا کا مختارِ با وفا آیا دیرِ امام پہ وہ مانگنے رستا

آواز آئی کان میں بس شور و شین کی

ہر اک طرف سے دھوم تھی ہے حسین کی

اور کہہ رہی تھی زینبِ بیکس بے صدا بکا بلوا لہوا اپنے پاس مجھے سٹا کر بلا

اور ایک نفی لڑکی کی آتی تھی یہ صدا کیوں اماں جان آئے نہ اب تک شہِ ہدا

دل سے کھلا یا آدہ شہِ مشرقین نے

اس سال بھی بلایا نہ ہم کو حسین نے

افتقد سن کے آمدِ مختارِ با وفا در پر امام آئے مع آلِ مصطفیٰ

مختار نے سلام کیا شہ نے دی دغا اذنِ حساد پھر شہِ ابرار سے لیا

ہنس کر کہا یہ بادِ شہِ بے نظیر نے

ہم کو خبر یہ دی تھی جنابِ امیر نے

پھر یہ ہن کیا بدنِ پاک سے حُدا دکھلائے زخمِ دُروں کے اُس کو ہر اک

زینب نے بھی یہ ڈیوڑھی سے درو کے دی صدا اے بھائی محمد پہ شمرنے کی ہے بہت جفا

بل جائے وہ تو وقفہ نہ اک دم کا کیجیو

سر اُس کا تیغ تیز سے تم کاٹ لیجیو

اُس نے کہا کہ ہوگا یوں ہی بنتِ مرتضیٰ      سن لیجیو کہ کونے میں وہ بے خوں  
سجاد سے وداع ہوا پھر وہ پاؤں      آلی صدا بقیعے سے بختِ راج  
تغییرِ حال غم سے ہے مجھ خستہ حال کا  
ہاں لے عرض تو ظالموں سے میرے لال کا

اُس وقت اپنے دل سے بہ مختار نے کہا      سجاد سے جہاد کی تو ٹوٹنے لی رصا  
اب چل بیاں سے سوئے مزارِ شہید ہی      کس واسطے؟ کہ عمر نہایت ہے بے وفا  
گر ایک بارشہ کی زیارت کو جائے گا  
ہفتاد حج کا آخر تو عقبیٰ میں جائے گا

القصہ کر بلا میں وہ آیا بصدِ بکا      پڑھ کر زیارتِ خلفِ شاہِ لاف  
بولالپٹ کے قبرتِ روحی لکٹ الِ فدا      اے کشتہ ثقیف و شوریٰ و کر بلا  
اے بے دیار و بے کس و مظلوم السلام

نذ بوح تیغ و عاشقِ ستیوم السلام  
کچھ اپنے اہل بیت کی بھی تم کو ہے خبر      زمینِ تمہارے سوگ میں اب نہ بکے  
ہے سر کو پیٹتی، ترے حجرے میں رات بھر      اور صبح جا کے ہے وہ عقیقے کو دگر  
آنکھوں میں اشکِ نوٹوں پہ ہر وقت آہ ہے  
اکبر کے غم سے حالتِ صغریٰ تباہ ہے

بس کس کا حال تم سے کہوں شاہِ کر بلا      بچپن میں غمِ مکیئہ کو جو آپ کا ملا  
فرشِ سیاہ اُس نے کیا ہے لبِ بکا      منبر ہے ایک چھوٹا سا اک سمت کو رکھا  
تاہ سے یہ سوال ہے اُس خستہ حال کا  
اے بھائی مرثیہ پڑھو زہرا کے لال کا

اتی ہیں کھیلنے کو اگر اُس سے لڑکیاں      کہتی ہے اب نہ کھیلوں گی تم سے چلتے جاں  
 بابا ہمارے مر گئے اب کھینا کساں؟      آرام، چین لے گئے سارا شبہ زماں  
 نے کھینے کو اور نہ سونے کے واسطے  
 اب ہم رہے ہیں خلق میں رونے کے واسطے  
 سمجھاؤ جا کے بالی سکینہ کو اب ذرا      صفرا کو خواب میں علی اکبر کو دو دکھا  
 زمین کو بھی کلیجے سے لیجے ذرا لگا      مہمان کوئی دن کی ہے وہ بنتِ مرنسی  
 سجاد کی خبر لو کہ حالتِ بیاہ ہے  
 ہر وقت غم میں آپ کے ہونٹوں پہ آہ ہے  
 مختار نے بیان یہ رورو کے جب کیا      جنبش میں آیا مروتِ سلطانِ کر بلا  
 بالینِ قبر تیغ رکھی اور یہ کہا      یہ تیغ اپنے ہاتھ سے اب دو مجھے اٹھا  
 گر تیغ تیرے ہاتھ سے سولا نہ پاؤں گا  
 تو فسح بھی لعینوں پہ اصل نہ پاؤں گا  
 بس رحم اب لعینوں پہ تم کو نہیں روا      اس ہاتھ سے یہ تیغ دو مجھ کو مشہدِ ابد  
 جس کو کہ سارباں نے کیا لاس سے حبِ ا      بے دست ہو یہ قبضے میں ہے ارض اور سما  
 اؤن جہاد مانگتا ہوں کس اُمید سے  
 اُس لبِ حکم دو جو کھلے چوہِ بید سے  
 یہ حرفِ کد کے غمش ہوا مختارِ با وفا      ماہینِ غمش یہ آیا نظر اُس کو ماجر  
 نکلے مزارِ پاک سے سلطانِ کر بلا      اور باہر اپنے گنجِ شہداں سے اقر  
 ہاتھوں پہ سہ لے شہدِ اسانہ ساتھ تھے  
 اور غرقِ خون میں شبہِ عالی صند تھے



ہے شے کے آگے حُجّہ و فادار و خوش سیر      رُو مالِ فاطمہ کا بندھا زخمِ صق پر  
سُوئے یسار ہیں کھڑے عباسؑ نہ مور      اور اک طرف ہے قائمِ ناشدِ خوں میں تر

سب کے گلے گلے ہیں بدنِ پاشِ یاش ہے

اکبرؑ کی گود میں ملی اصغرؑ کی لاش ہے

مختار سے یہ کہنے لگے سثارِ نیک نام      اسے بھائی نانا جان تجھے کہتے ہیں سلام  
بہرِ قصاص جانا ہے یاں سے تو سوئے شام      لسیکن رہے یہ یادِ مارا تجھے کلام

بارِ کل نہ قتلِ نانا کی اُترت کو کیجیو

دیویں جو خوں بہا تو اہاں اُن کو دیکھو

عباسؑ سے یہ پھر کہا حضرت نے منہ کو پھیر      شمشیر اپنے ہاتھ سے لے اس کو میرے شیر

تیغِ خدا نے تیغِ دی زُشار کی نہ دیر      اور بولے ہاں رواں سوئے کوفہ بولے دیر

بھائی نہ رہیو ظالموں سے بن لڑے مجھے

تیرے حمایتی ہیں یہ سارے کھڑے ہوئے

سُن کر یہ مُردہ ہوش میں آیا وہ نوجواں      تیغِ رواں کی شکل ہوا کوفے کو رواں

نعرہ کیا محلّے میں شیعوں کے ناگہاں      ہاں طالبانِ خونِ حسینؑ غریب ہاں

نیکو تمہیں قصاص جو نہ نگاہ ہے

پشت و پناہ روحِ رسالتِ پناہ ہے

دریا کی طرح آگیا شیعوں کے دل میں جوش      جس قصاص کے ہوئے شوقِ سرفروش

نکلا کوئی سناں لے کوئی علم بدوش      موج و حبابِ تیغ و سپرِ سب سلاّ پوش

نفتارہٗ خروج کا یہ غلغلہ ہوا

جو بے حواسِ خوف سے ہر بے حیّا ہوا

ہر آرزو کو دل سے دیا شیعوں نے اُٹھ سب حیدری و عارسی و عترت و باون  
لشکر میں چار حافظ قرآن حیدر اُجدا پڑھتے تھے چار سمت فصاحت سے بل آئی

جبریل تو فلک سے خضریاں زمین پر

دم کرتے تھے وُعائیں سمجھوں کی جبین پر

الوقتہ جن کی طبع کو تھا ذکر حق سے میل آنے لگے گردہ گردہ و رخیل خیل

ابر و بلال عید تھے خال جبین سہیل عارض بیامن صبح تو گیسو سواؤسیل

مختار کی مدد کو سب آئے قرینے سے

حیدر نجف سے احمد مرل مدینے سے

ہاں مومنو! رفیق تصور سے کام لو دیکھو یہ فوج، حبائزہ خاص و عام لو

حب یا علی! کہو پیر جبریل صتام لو تم بھی انہی کی طرح سے حیدر کا نام لو

یوں محو ہو کے سیر کردان کے اُوج کی

پلکوں میں مثل سرمہ پڑے گرد فوج کی

لہار باہے غاریوں کے سر پہ وہ عسلم دامن پہ جس کے آیہ قرآن ہیں سب رقم

لیکن کہو نہ اُس کو علم اب بتائیں ہم ہے ہر داد خواہ اُٹھٹا نالہ حرم

پنچے سے اُس کے پنچہ خورشید زد ہنے

زینب کی مدد آہ بھی رُتے میں فرد ہے

لکھا ہے غاریوں کا روایت میں یہ شمار بہر قصاص جمع ادا کرتے چسل ہزار

کہن تھیں ان کو دیکھو کے زہرا یہ بار بار ہم رہ حسین کے نہ ہوئے اتنے جاں نثار

رخسرت کو میرالال جو خیمے میں آیا تھا

منٹ نے گھوٹے سے منٹ ہے چڑھایا تھا

صفت باندھے ہیں کھڑے ہونے عدائے بے شام  
خولی سنان و شہر ستم گاہ دنا بکار  
ہے یا یزید کا تو اُدھر شور بار بار  
اور اس طرف ہے غنڈہ یا شاہ ذوالفقار

خنجر وہی ہے ، شمر وہی اور کیا نہیں  
ہاں اک حسینِ پیاسے کا سوکھا گلا نہیں

ہنس ہنس کے غازیوں سے یہ کہتے ہیں نابکار  
تجرات تو ہے ہمارے زمانے میں آشکار  
کاٹا ہے ہم نے حلق شہنشاہِ نامدار  
سہتر سی ہے ہم سے کرو تم نہ کارزار

کیا چیز تم ہو ہم پہ ظفر تم نہ پاؤ گے  
تم بھی یہاں سے جیتے ناب پنج کے جاؤ گے

کوئی تجری زمانے میں ہم سے نہیں سوا  
تیرے پہ ہم نے رکھا سپر شاہِ کربلا  
اور چھپنی ہم نے زینبِ ناشاد کی روا  
سہ بیگم شام میں بھی پھرایا ہے جا بجا

ہم کو حسد اکا ڈور نہیں تم کیا ڈراتے ہو  
دیکھیں تو کس طرح سے ظفر ہم پہ پاتے ہو

کہتے ہو ہم ہیں مشیخہ سلطانِ لافٹی  
جس دم بند عمارت سن میں یراسد کا گلا  
آئے نہ تھے چھڑانے کو حیدر کے تم ذرا  
تم تھے کہاں ، بتول پہ دروازہ جب گرا

صدے پہ صدے پیچھے جنابِ بتول کو  
تسکین بھی نہ تم نے دی بنتِ رسول کو

اصغر جو زندہ ہوئے تو بے خون دے بے خطر  
ناوک لگا دیں اُس کے ابھی خشک حلق پہ  
آئے مستابلے پہ جو عباسؑ نامور  
شانے گرا دیں اُس کے ابھی دونوں خاک ر

منتظر کر بلا کی غبت سیر ہے تمہیں  
شر ہم سے کرنے آئے جو کچھ نیرے تمہیں

دیتے ہیں یہ جواب عنسلامان مرتضیٰ ہاں یہ غرور ہے تمہیں اے لعنتِ خدا  
دُر گرنے سے تو رتبہ زہرا نہ کم ہوا نام علی رسن میں بھی مشکل کشا رہا

بڑاں ہوئے تھے وار نہ دو ذوالفقار کے

کس نے امان مانگی تھی شہ سے پکار کے

بہتر نہیں غرور کرو کچھ حسد اکا ڈر اب دیکھو کہ آگ سے جلتا ہے کس کا گھر

اور قید کس کی عورتیں ہوتی ہیں ننگے سر سب کچھ یہ ہم کریں گے نہ اے قوم بدگھر

عسرت کو بھی تمہاری نہ در ذر پھرائیں گے

زینب کی قید پر نہ کبھی بھول جائیں گے

جھنجھلا کے بولا اتنے میں مختار نامدار رو کو زبان اپنی بس اے قہر نامدار

مرہ ادھر سے نکلا سناں لے کے ایک تھا جس نے رن میں سینہ اکبر کیا فگار

یاں سے بھی ابن مالک اشترواں ہوا

گویا کہ قطع کرنے کو خنجر رواں ہوا

اُس کے قریب آن کے مرہ نے یہ کہا اکبر کو میں نے مارا ہے ہشیار ہو ذر

وہ بولا فخر کیا تجھے لعنت کرے خدا رہ جاسفر میں بھیجتا ہوں تجھ کو بے جا

اڈور لقب دیا ہے تجھے کردگار نے

بخشی ہے مجھ کو تیغ شبہ ذوالفقار نے

آخر ہوا مقابلہ دونوں کا یک دگر آئی شکست پشت پہ واں اور یہاں ہلقا

مرہ نے وار پہلے کیا نیزہ تان کر خالی دیا جری نے نہ نیزہ کو مگر

چستی وہ کی کہ نازیوں سے آفرین

اُنکلی بلی نہ اُس کی سناں اس نے حسین لی

اس کے بعد کثرتِ تہر مروتا ہے۔ غالباً چند بندِ نقل کرنے سے روکے ہیں



نیزہ کے بے نیرہ جو بے مارا اور ڈر کر شمع سبناں کا ہو گیا فانیس اس کا سر  
پردانہ بخت کے تے جھنے بال و پر بولا گرا کے آب دہن اس کی کشیں پر

رخ میں جا یزید کی خدمت کے واسطے

دبا میں تیرا نام ہے لعنت کے واسطے

آکر و غا طاب ہوا چہر حسن زن عمر نام اس کا در بھی تھا سیہ شکل و بد گھر  
شکل فلوس تن یہ نذرہ آتی تھی نظر تیغ ان کی مشل سکہ ہوئی اس پہ کارگر

شمیر جو پڑی تو زمیں کے تلے گیا

گویا چرا کے دُزدِ اجل اس کو لے گیا

لکھا ہے تہ نشیں ہوا اسفلِ مشلِ دُرد مرد و نہ پایا ڈھونڈ میرے سب بزرگ و خود

نحسِ انشئی کو قدرتِ حق نے کیا سپرد بکھا در بھی زمیں نے کیا اس کو خورد دُرد

بے روشنی زمین پہ وہ تیرہ دل گیا

بکھا در بھی خزانہٴ رت روں میں مل گیا

آئی ندا علی کی کر شاہش اے دلیر مختار بولا ایک اللہ میرے شبیر

سب ہم بڑیں تو دم لے، دنا کو ہوئی ہے دیر یہ تو یقین ہے قتلِ ان کے نہ ہوں گے

ہاں ترہ کے کیا ہو کہ علی کے غلام ہو

سقتے کو بھیج دوں تم اگر تشنہ کام ہو

وہ بولا پیاس تو ہے مگر بوں میں باحواس سفہ کھڑا ہوا ہے سکیٹنہ کا میرے پاس

آتا کو میرا درد ہے آقا کا مجھ کو پاس کہتے ہیں پنی پی لے جو تجھ کو ملی ہے بیاس

ہر چند لشکی مجھے حد سے زیاد ہے

وہ کر بل کی پیاس بھی کچھ تم کو یاد ہے

ناگاہ اُس طرف سے کماندار اک بڑھا اُتار اپنے فن میں تھارہ بانی جہت  
سوفال لب کو واسکے دینے سے بد دعا جیلہ کماں سے ہانڈھا تھا جلد اُس کی ہوقضا

ناوک لگا کے بھاگنے کا قصد جو کیا

غازی نے ایک سوار میں بس اُس کو ڈوکیا

دیب ایک ایک ورنہ ہوئے بانی جہت باہم ڈہل بجاتے بڑھے آگے اشقیب

طبل و غاہیاں بھی لگے بجے جا بجا لشکرے لشکر آ کے غرض راہ میں ملا

ناحق کردہ ظلم جو شیعوں سے لڑتا تھا

خون گلو اُٹھوں کا گریباں پکڑتا تھا

غازی تھے مجور زم لئے تیغ اور سپر سید اہل فتح، نمایاں شب ظفر

کٹ کر نشان اُن کے گرے تھے ادھر ادھر انبارِ نیزہ و سپر و تیغ و خود و سر

تھا شورِ اکھڑ، فلکِ بے دریغ سے

دل چاک خاک کا ہوا لشکر کی تیغ سے

مختار کتا تھا کہ بروج، بو تر سب ڈوبے گی جب تلک نہ ہو سے مری رکاب

میں خانماں کروں گا سنگاروں کا خراب پورا کیا یہ عہد خدا نے بعد شتاب

خون آ کے اُس کے پاؤں پڑا قتل گاہ میں

یعنی کہ باقی اب نہیں کوئی سپاہ میں

مختار نے زمیں پہ کیا سجدہ خدا زندہ جو کچھ رہے تھے اسیر اُن کو کر لیا

شہ و سخاں و خرمہ داہن سعد کا خون صبح بزم عیش کے ایوان میں بہا

جلوہ زیادہ ہو گیا بزم مراد کا

و عبا میں تھیں کہ آیا سدا بن زیاد کا

اُس وقت قاتلوں سے یہ مختار نے کہا      دیکھا اثر بتوں کی فریاد و آہ کا  
پھر حرا کو تُو وہ کیا تیر عسدر کا      اہل خطا پہ جیسے لگے تیرا بے خواب  
جب مر گیا تو کاٹ کے سر کو گرا دیا

پھر پورے میں لاش کو رکھ کر حبلا دیا

نارسی ہوا جو خاک تو یہ عدل نے کہا      بس سر مر آج دیدہ انصاف میں لگا  
پراس کی خاک سے یہ صدا تھی جلا جلا      پھر سر مر کا تیغ سے اُس نے کج جدا

دوڑا کے گھوڑے لاش پہ لوں حرف زں ہوئے

پامال اس کے ظلم سے ستر ڈو تن ہوئے

آئی نظر جو شمر کو یہ حالت عسمر      مانند بید خوف سے ہمتا ما بد گھر  
پھر خاک پر لٹایا اُسے سب نے کھینچ کر      اور ایک سنگ لاکے رکھا اُس کی مچلی پر

رو کر کہا شقی نے سند کی دہالی ہے

پھر اٹھا اوبل پہ مری جان آئی ہے

سب نے کہا یہ اُس سے کہ خاموش بے حیا      پتھر کے بوجھ سے ہے تجھے نالہ و بکا  
اُس وقت تو نہ خوف الہی سے کچھ ڈرا      جس وقت تھا کہ سینہ شبیر پر چڑھا

لعنت خدا کی تجھ پہ ہے نغزین جینے پر

رکھے تھے تو نے پاؤں شبیروں کے سینے پر

مظلوم پر ترس نہ تجھے آیا تھا ذرا      پھٹ پھٹ کے زخم خون کا دریا تھا اک بہا  
اور ننگے سر تھے در پہ کھڑے آل مصطفیٰ      فریاد اہل بیت سے بھی شر تھا بپا

بیٹے کے پاس فاطمہ سر پر تڑپتی تھی

اور در پہ آہ زینبِ مصطر تڑپتی تھی

زب درخیاں پہ آنسو بہتی تھی      کیسی پچھاڑیں خاک پہ روروں کے کھاتی تھی  
تھو کو خدا کے واسطے ہر دم دلاتی تھی      اپنی عزیز ہی بالی سسکینے دکھاتی تھی

سیدانیوں پہ رحم نہ توئے ذرا کیا  
زمینٹ کے روبرو سر سرور خدا کیا

تو نے شقی کسہ میں نبی کو رلا یا ہے      تو نے سناں پہ سر شہ دیں کا چڑھایا ہے  
نیمہ غلے کا آگ سے تو نے جلایا ہے      اور سر پہ ہنسہ آں نبی کو پھرایا ہے

اُس دم نہ رویا اپنی مصیبت پہ روتا ہے  
ظالم ستانا فاطمہؑ کا ایسا ہوتا ہے

یہ کہہ کے کاٹا تن سے سر شہرنا بکاہ      پھر تو سناں پہ چلنے لگے بر جھیوں کے وار  
لکھتا ہے جب تھے سجدے میں شیریں یادار      اس کی سناں ہوئی تھی شہ دیں کے دل کے پاؤ

گردن بزیر تیغ کی اُس رو سیاہ کی  
مردود نے تو آہ کی باقی نے واہ کی

ظاہر ہوا پھر اتنے میں کہ طفل خوش سہر      چہرے سے اُس کے نور سیاوت تھا جلوہ گر  
گیسو پہ خاک ڈالے ہوئے مثل بے پیر      تن بھی برہنہ اُس کا تھا درخت وہ شنگے سر

حیران ایک سمت وہ منظر وہ پھرتا تھا  
اور نعت سے یہ حال تھا ہر جا پہ گرتا تھا

انہی ہر گز قتل مستم جو تھا بڑا      مختار تک وہ بے کس و مضطر نہ جاسکا  
انہی وہ در پہ بڑے کرنے لگا بکا      مختار بولا کون یہ ہے دیکھو تو ذرا

سب نے کہا عزیز سا اک لڑکا دوتا ہے  
آئی ندا علیؑ کی کہ مستم کا پوتا ہے



محفل میں لا کے اُس سے یہ ہر ایک نے کہا      سید کہو ہے اسم مبارک تمہارا کیا  
اُس نے کہا میں پوتا ہوں مسلم شہید کا      مختار بولا آنے کا کیسے سبب ذرا

رو کر کہا کہ قوت میں اب ہے غل پڑا

بھائی میں گھر سے فاقوں کے مارنے نکل پڑا

رو کر پکارے سب کہ غضب و امیختہ      یہ مرتبہ ہے آلِ پیسہ کا داؤد  
مختار نے لباس منگائے بھند بکا      ٹوپی تو سر پہ کرتا گھلے میں پہنا دیا

رہ بولا ہے کوئی جو اسیر رہا نہیں

مختار میری ماں کے بھی سر پہ روا نہیں

مختار نے دراہم و خلعت منگا دیا      سید نے چھوٹا ہاتھ دے مارا کوٹھ دیا  
مختار کو یہ مزدہ بھی من کر سنا دیا      رتبہ تجھے خدا نے نہایت بڑا دیا

بن تیرے شہ نہ گلشنِ جنت میں جائیں گے

حلہ بہشت کا تجھے حیدر نہ پائیں گے

مختار نے کہا کہ طلب کچھ تو اور کر      بولا دکھا کے قتلِ مسلم کو وہ لہر  
اب ہے یہ آرزو کہ ہمیں کاٹیں اس کا سر      اک نیمچہ منگا کے دیا اُس نے جلد نہ

فاقوں سے گوشت بہت وہ دیتیم بھتا

اک نیمچہ جو مارا تو قتلِ دو نیم تھا

پھر اُن سسوں کو نیزوں پہ مختار نے رکھا      ادرکشتیوں میں زبور و اسباب بھی دھرا  
پھر بول مومنوں سے یہ مختارِ باوقا      لے جاؤ ہے یہ ہدیہ ہمیں کربلا

کہنا کوئی حسین کا قاتل رہا نہیں

پر بے حسین جینے کا ہرگز مزا نہیں

زینبِ غریب کو دینِ مرا پیام  
 موئے سرِ حسین کا مشکل ہے  
 برنسلِ ظالموں کو کیا میں نے لا کلام  
 اب رختِ مامی کو اُتار دے پیے ام  
 نہ ہر آنے دی ندا وہ نہ عاشا اُتارے گی  
 زینبِ اُتارے گی تو نہ نہ ہر اُتارے گی  
 لے کر وہ ہدیہ سوئے مدینہ ہوئے ریاں  
 مثلِ نزولِ رحمتِ حق پہنچے سب دماں  
 اس وقت آئے در پہ گر سب وہ خوش بیاں  
 حبِ چاشت کھار ہے تھے شمشادِ دو جہاں  
 مولا یتیم بچوں کو کھانا کھلاتے تھے  
 اور آپ شہ کی پیاس پر آنسو بہاتے تھے  
 شک دی مومنوں نے کیا فتنہ نے گزر  
 وہ سر بھی کشتیاں بھی حوالے کیں سربہ  
 مختار کا پیام کہا ہا تھ باندھ کر  
 فتنہ وہ ہدیہ لے گئی زینب کو دی خبر  
 وہ بولی دن دکھ یا خدا نے مراد کا  
 بی بی مبارک آیا سدا بن زیاد کا  
 نگاہ کیں وہ کشتیاں زین العبا نے وا  
 دیکھا سفید کپڑوں کو اور آگنی حب  
 رو کر زنانِ ہاشمیاں سے یہ پھر کس  
 سمجھاؤ تم پھوپھی کو کہ بس جو چکی ہر  
 حجرے سے باہر آتی ہیں نے کھاتی پیتی ہیں  
 بابا کے غم میں یہ برکت ہے کہ جیتی ہیں  
 کہن کہ جو حسین پہ ہونا صحت ہو چکا  
 اب سوگ اُتارے کہ ہوا سل دوسرا  
 یثرب میں اب تلک کوئی دولہا نہیں بنا  
 سرمہ زنانِ ہاشمیاں نے نہیں دیا  
 یہ تو وہ غم ہے خلقِ خدا میں ہوئے گی  
 یراب مدینے والوں کو تکلیف ہوئے گی

زمیٹ کے پاس لے گئیں وہ کشتیاں اٹھا      دیکھ جو اُس کا ہاں نہ اُن سب کا منہ ڈرا  
 اک جامہ خوں بھرا ہوا زانو پہ ہے دھرا      اور روتی ہے کلیجے سے اُس کو لگا لگا  
 سب گرو مہیٹیں رونے کو منہ ڈھانپ ڈھانپ کر  
 قبر رسولؐ رہ گئی بس کانپ کانپ کر  
 جب رو چکیں تو کشتیوں کو کھول کر کہا      یہ کپڑے سب ہیں تحفہ محنتِ اربابِ وفا  
 ہم صدقے سوگ اُتاریے اے بہت مرتضیٰ      اب تک کسی نے ہم میں بھی شائبہ نہیں کیا  
 ہم کپڑے بدل لیں آپ بھی گرو عدہ کیجئے  
 دیں سُرمہ ہم بھی آپ، گر سُرمہ دیکھئے  
 زمیٹ پکاری آہ کہاں جاؤں اے خدا      لوگو مجھے نہ تنگ کرو بسرِ مصطفیٰؐ  
 گھر چھوڑ دوں اگر مرے روئے سے خوف      جنگل میں جا کے بھائی کی خاطر کروں بکا  
 مرنے ہوئے بھی سوگ نہ ہو گز بڑھاؤں گی  
 جائے کفن یہی کفنِ سپنے جاؤں گی  
 پھر ماں کی قبر پر گئی گھر کے سنگے پا      سیدہ بھتی وا حسینؑ کی اُس قبر سے صدا  
 بولی پھر کوروتی ہو تنہا حسد میں کیا      دو پہنوںے شکستہ میں مجھ کو بھی تھوڑی جا  
 دنیا ہے تنگ سن کے مے نور و شین کو  
 ہم آپ مل کے نہ میں رو دوں حسین کو  
 خاموش اب دبیر سے ہیں شدت بکا      دفعتے کو مرثیہ کیا تحسین و مرحبا  
 کس حال میں یہ مرثیہ موزوں مگر ہوا      ہر سمت سے بے مجھ پہ پریش موجِ اشک کا  
 یا رب نہ مجھ کو رنج ہو کوئی نہ سنکر ہو  
 دل میں غمِ حسینؑ ہولب پر یہ ذکر ہو

# رباعیات

(در صنعت معقہ)

— ۱ —

اعدا کو اُدھر حرام کا مال ملا	حر کو اسد اللہ کا اِدھر لال ملا
واللہ کلاہ سب عالم ہوا آخر	حُلتہ ملا، معصومہ کا رومال ملا

— ۲ —

گر میرا امام دوسرا حاصل ہوا	گو درد ہو لا وہا، دوا حاصل ہو
اس دم ہو مدگار گرا خُمد کا لال	واللہ کہ دیر بُدی حاصل ہو

— ۳ —

واللہ کہ طایع رسا خُمر کو ملا	سردارِ امام دوسرا خُمر کو ملا
گھر خُمر کا ہوا احمد مرسل کا دل	حور دارم و حُلتہ صیلا خُمر کو ملا

— ۴ —

آرامِ دلِ حرم کا معدوم ہوا	خُمر کا حالِ مرگ معلوم ہوا
دودھ اُکلا، لہو ڈال ڈرا کھاکر سہم	اور سرد وہ معصوم کا معصوم ہوا

— ۵ —

خُمر کو مددِ حرم کا السلام ہوا	ہر دردِ عالم سرور و آرام ہوا
مسلم ہوا اسدور کا پہاڑ ہو کر	حاصل خُمر کو کمالِ اسلام ہوا

— ۶ —



مرثیہ نمبر

(در صنعت غیر منقوطہ)

مہرِ علم سرورِ اکرم ہوا طالع

بند ۷۲

در حالِ حضرتِ عباسِ علیہ السلام

## رُباعی

دردا! کہ ملول امام معصوم رہا      ہر ابن طمع عمر کا محکوم رہا  
ملک ہوا ماحل کا گیدہ گمراہ      اور آہ امام جعفر محسوم رہا



## سلام

(صنعت غیر منقوطہ میں)

مستور گر کمال ہو سرورِ امام کا      مضرع ہمارا سرورِ مودارِ سلام کا  
حاصل سرِ عمر کو مرتفع کلاہِ اداہ      دردا! سرِ غلہ میرا اطرِ امام کا  
اس طرح مجو حمید رہا سرورِ اُمم      اعدا کو جو نسلہ ہوا مدتِ امام کا  
دردا! لہوِ امام اُمم کا حسلان ہو      سسل اس طرح ہو مسئلہ امرِ حرام کا

## قطعہ

ہر سو وہ آند آند سرورِ دوسرا      اور ہمہ وہ آدھم سرورِ لگام کا  
کہ ام نیک ملک ہوا دھوم کوہ کوہ      سو کیا جہول اسد و گڑگڑ دھوکا  
ڈر کر ادھر کو گم ہوا عمرِ سرور کا ماہ      طبعِ نورا مل رہا دھرم کو حسام کا  
آرام گور کا ہوا گردن کا ٹہنغ      ہر دنا سوگ رکھی کریم کا

ہر دم مل حرم کوہ وہ دریا کہ آہ

روحِ رسوں کو ہوا حسدِ سدِ ندام کا



مہرِ علمِ سرورِ اکرم ہوا طالع      وہ مہرِ ہوا مہرِ سحرِ کم ہوا طالع  
 ہر ماہِ مرادِ دلِ عالم ہوا طالع      ہر کامِ علمدار کا ہمدم ہوا طالع  
 عکسِ علم و عالم معشور کا عالم  
 گہ ماہ کا گہ مہر کا گہ طور کا عالم

مہرِ حسیم سرورِ اکرم ہوا طالع      ہر ماہِ مرادِ دلِ عالم ہوا طالع  
 ہر کامِ علمدار کا ہمدم ہوا طالع      درحاصلِ کم حوصلہ کا کم ہوا طالع  
 عکسِ علم و عالم معشور کا عالم  
 گہ ماہ کا گہ مہر کا گہ طور کا عالم

عالم ہوا مداحِ علمدار و علم کا      وہ گلِ اسدِ لشکر کا وہ سرورِ ارم کا  
 محرم وہ حرم کا وہ گواہِ اہلِ حرم کا      رہبر وہ عدم کا وہ عصارِ عدم کا  
 مقدر وہ علم دار، کرم اور عطف کا  
 مطیع وہ علم، طالع مسعودیہما کا

مردم کو بلا سرورِ گریہ ہو آ      رہبر ہوا ہما دار، علمدار ملک دار  
 گلِ محبوبِ علم اور علمِ محبوبِ علمدار      اللہ مددگار، اسد شد مددگار  
 دلِ سردا سدا کا ہوا سیم کا دکا نہر کا  
 ہمدرد ہوا دردِ دل و روحِ غم کا

رہواری ہمارا دار ، علمدار ملک دور کل مجو غلم اور علم مجو علمدار  
 مدار علمدار رسول ملک طور اللہ مددگار اسد شد مددگار  
 دل سرد اسد کا ہوا ستم کاؤ کا سر کا  
 ہمدرد ہوا درد دل درد روح غم کا  
 ہر کام دعا گو ملک دھور سیراہ اللہ معک صیل علی ستم اللہ  
 ہمراہ رسول دوسرا اور اسد اللہ اور ورد کہ و مہ کا ادھر آہ ادھر واہ  
 ہر سو ہوا کرام کہ سر گرم دعا ہو  
 اور روح گرد و غم سعد ہوا ہو  
 اُس دم ہوا سر گرم صد طالع ہوا اد مرگ ادھر آ غم سعد کا سر کا  
 او غم علم کہ غلم سرور والا اور دور گرا ہر غلم طالع اعدا  
 او مہر دکھا گور مہ غم غم کو  
 او گرد غم روک رہ غم غم کو  
 او مہر ہوا سال و مہ غم غم کو  
 او ماہ سیراہ دل مہر دگر کہ اور گم مہر ہر حاسد سردار اُمم کہ  
 او کلک عطاء دے مولا ہو ملک کہ  
 ہر اسم گرد و غم سعد کا ملک کہ  
 رہواری کو ہر لطف ہوا کا ہوا کوڑا اڑ کر ہوا طو س علمدار کا گھوڑا  
 اور ساعدہ ضرر کو دم کا وہ مرد اس طور مڑا گرم کہ زو مہر کا موڑا  
 ہر کام اڑا او ہم ضرر کو گھر کہ  
 ہر کار ہوا گرد ہوا دور سرگ کہ



عکسِ ذمیر ہوا سیرِ راہ ہوا دام ہر دم و دود و گرگ و اسد اس کا ہو  
 الا دل اعدا کو بلا درد ہر اک گام دم کردہ صحرا ہوا ہر آہوئے آرام  
 ہر سودہ رُکا و رکھا مرگ ہو حاصل  
 دل گردہ وہ کس کا کہ ہو اس سدِ مکا میل

اوسا معوا کمالِ سلام اور دُعا ہو دل مجھ علمدارِ رسولِ دوسرا ہو  
 اور میلِ علیٰ صلیٰ علیٰ صلیٰ علیٰ ہو مدحِ علمدار کا اور اب ہوا ہو  
 مسطور ہو رُودادِ علمدار و علم کا

ہر دل ہو ملوں اور علم آہِ اُلم کا

وہ مطلع اسرار کمالِ اساتذہ آرام و سرورِ دلِ آلِ اساتذہ  
 ممدوحِ مہ و مہرِ بلالِ اساتذہ والہ لالِ اس کا لالِ اساتذہ  
 محکوم وہ اتذہ کا حاکم وہ ارم کا  
 حایل وہ علم کا وہ مددگارِ حرم کا

رو اسلِ گلِ وِردِ مہکِ خیرِ گلِ درد آرامِ وہ روحِ دل و دار وے ہر درد  
 لمعہ کا وہ عالم کہ سدا طور کا دل سرد تنو لکھ مہ و مہر اِدھر گرد اِدھر گرد

رُود ماہِ مرادِ حرمِ سرورِ والا

اور دلِ اسداتذہ کا اس ماہ کا ہالا

۱۰ متبادلِ صریح : والہ اگر مدحِ علمدار ادا ہو

مدح کا جوہ و ارم و خندہ صیلا ہو

۱۱ متبادلِ مصرعہ : اس سرد مگر گرم وصالِ اسداتذہ

سُر ہمسیر کوہِ خرمِ داویدِ عِسلام      دلِ مصدیرِ الہامِ گلو مطلعِ اسلام  
اور طرۃ کاکلِ دلِ اسلام کا اک لام      وہ لام کہ حاصل ہوا اسدم کو آرام

لو سلسلہ درہم ہوا ہر دردِ دالم کا

کاکل کو لکھا دامِ دلِ اہلِ حرم کا

لو اور کھلا طرۃ کاکل کا مستما      ہر سو ہو مداح کو اسلام کا سودا

وہ لام دوا سم اور دہ کاکل دد مئی      اسرا بر لہ ملک ولہ الحمد ہوا د

دن کو اگر اس طرۃ سرور کی ولا ہو

آسودہ رتم و کرم و مہر و عطا ہو

وغویٰ ہوا کاکل کو سر لوحِ مدلل      حاصل سر ہر ہو اسرا برِ مطلق

اور مسئلہ درعِ علمدار ہوا حل      اُس کاکل اطر کا گرا غس سلسل

اس سلسلے کا عکس سلسل ہوا اُس کو

ہر سلسلہ اسلام کا حاصل ہوا اُس کو

ہر صاد علمدارِ امامِ اطر و اسعد      وہ صاد ہر اک سئل علی آلِ محمد

لو سامعوا ادراک کا ادراک ہوا رد      حاصل صلۃ مدحت سرور ہوا لا خدر

اب عجزِ طبیعت پہ مرت دال ہے نقطہ

یہ مرتبہ ہے نقطہ ہے اور حال ہے نقطہ

لہ مقابل بیت:      وہ درع کہ کھولا گرہ دردِ دالم کو

ہر سلسلہ آرام کا حاصل ہوا ہم کو

لہ مقابل بیت:      ہر صاد لکھا اور ملا ہم کو سلسلہ صاد

اس دم سیر ہر مصرع مداح ہو، صاد

ہر دم کو سوادِ دل ز سر و مستور اور نہ منہ دہِ مردک بہ ملکِ رُخسار  
اس ہر دمِ اظہر کو بل لعل - سبزِ طہیر وہ لعلِ صدِ طور دہِ رُخسار و سورہِ دلخوار

مدحِ کثر و لعلِ سہِ سطر اگر ہو  
گہ سطرِ رگِ لعل ہو گہ سبکِ گہر ہو

سبکِ گہر و لعلِ علمدارِ مکرم لعلِ دہِ الماس و دُرِ دِل و دُعا  
ہر لعلِ علمدارِ مملکتِ روح کا ہمدم دمِ مژدہِ صد سالہ کو حاصل ہوا ہر دم  
دالہ ہوا ہر لعلِ علمدار کا لالا

گو ہر کا ہر اک لولہ لالہ ہوا لالا

راسِ الرؤساء راسِ علمدارِ دلاور سردارِ مہ و مہر کلاہِ سبِ اظہر  
دردا کہ گرا آہِ سہِ معرکہ دہِ سر حاصل ہوا کس کوہِ الم کا سرِ مہ و سر  
وہ صد منہ ہوا دل کو علمدار و علم کا  
عنا مہ گرا سرور و سردارِ اُمم کا

ہر دم کلمہ حمید کا دروِ دل آگاہ اور سامعہ مولا کو گواہ سبحان اللہ  
مداح ہوا صدرِ علمدار کا ہر ماہ دنِ عالم ہر صدرہِ اسلام ہوا دہ  
ڈورا ہو کمر کا کہ رگِ لعل و گہر کا  
کھولا گہر ہو کو نکھال کمر کا

صمضم نام وہ صمضم نام کہ ہر سو حل اُس کا گہ کا سنہ سہ، گہ دِل، صدِ محفلِ سرور  
ہر کس طرح معنا ہو دمِ مدح حل اُس کا ہے راسِ درجِ روح و دہِ لعل اُس کا  
مگر حکیمِ علمدار و امامِ دوسرا ہو  
وہ مارہ ہو طاؤس ہو موشی کا عصا ہو

لو واه کہو حال کھلا ڈھال کا حالا — مداح کو دودا د کہ اس ڈھال کو ڈھال  
 مسطور ہوا مدح کا اس طور سالا — حل نہر کا گردہ ہوا ادراہ کا مارا  
 ہالا ادھر اس ڈھال کا گہر دیر ہو  
 معکوس ادھر کا شہر ہر عمر عدو ہو

رہوار ہما، طالع اسد، حملہ ہوا دم — طاؤس ادا، رعد صدا، صُور کا ہدم  
 آند کا وہ کردار کہ ہو عمر عدو کم — ہم طور ملک، سدرہ اعلیٰ کا وہ محرم  
 دم وہ کہ ملا کا کل ہر جور کا عالم  
 سم وہ کہ ہلا اور ہوا طور کا عالم  
 اسم اس کا طبسم حکم سحر اریطو — دلدل عمل و جور کمال اور ملک رُو  
 سرکوه و کمر لاله و دم سد و دم آہو — اور دایم ہما طرہ رہوار کا ہر نو  
 محکوم وہ اسوار کا حاکم وہ ہما کا  
 رہوار علمدار کا اسوار ہوا کا

ہر گاہ ہوا معرکہ آرا وہ علمدار — اس طرح کنا او عمر حاسر و مکار  
 ہو کر کلمہ گو ہوا ملحد کا ہم اطوار — دردِ دل احمد کا ہوا آہ ردا دار  
 ہدم کو ہر اول کو مدد گار کو مارا  
 داماد امام ملک اطوار کو مارا

روح اسد اللہ کو صدمہ ہوا اس کا — والشد کہ اس صدمہ کو دل کا ہوا صدمہ  
 صدمہ نیم رہوار اور اک دولہا کا مرگا — آلودہ گرد آہ وہ بار اور ود سہرا  
 گھر سرورِ عالم کا محفل درد و الم کا  
 دولہا کا لہو عطر عروس اور حرم کا

گل سرورِ معصوم کا اور سرِ صبرا  
 ہر گردِ الم و سہ ہوا دایرِ اُمم کا

لہ متبادل معراج  
 نہ متبادل معراج



دروا حرم سرور طہ کو رُلاؤ! دردا دل اولادِ محسود و وکندو!  
 دردا کھدا احمد مرسل کو بل دُ! سردار کو معصوم کو صمصام دکنہ!  
 آلودہ مکر و حسد و حرص و ہوا ہو  
 آسودہ اموال ہو محروم و لا ہو  
 معصومہ کا ہو مہر ہر اک رو و مگر دوا! اما ہوا وردِ حرم محرم اللہ  
 آسودہ سائل ہوا ہر سالک و گمراہ! اِلا رہا محروم ایم دوسرا آہ  
 مژدہ ہوا ہر کو دُک کہ غمِ حرم کا  
 اور گل سا گل سو کھا مدد گاہِ اُمم کا  
 آگاہ ہو آگاہ ہو آگاہ ہو آگاہ! سردار ہمارا اللہ کا وہ ماہ  
 والدِ ولیدِ عظیم محمدؐ، اللہ اللہ! مولودِ خرم ماہِ مہم مبارک ماہ  
 مہرا احمد مرسل کا وہ سرورِ رُزب کا  
 حاکمِ امراء کا وہ مدرسِ علماء کا  
 حور و ملک و آدم و حوا کا مدد گاہ! مہدوحِ رُسل مالکِ کل عالمِ اسرار  
 حلالِ مہم، داد و دین و سرور و سردار! وہ ماہِ حیاں دلِ مہر و مگس و مار  
 وہ عکبرِ اسلام کا سالارِ دلاور  
 وہ احمد مرسل کا علمدارِ دلاور  
 دو سوم وہ عمرہ وہ صراط اور دہدہ اترام! گھرِ عِلیم کا درِ علم کا منصورہ اسلام  
 حاملِ عِلیم محمدؐ کا اور مالکِ صمصام! ملاکِ ملک و مہرا حاکمِ حکام  
 وہ سرورِ عابد کہ عِلیمِ عدل کا گاہ! اللہ کما اور درِ محکم کو اُکھاڑا  
 خفاہِ بلِ مصرع - مالکِ ملک و حور کا مالک و دوسرا کا -

وہ ہے ملکِ سدرہ کا مولا و مدرس اور نگینہٴ آدم و عالم کا مناس  
 ابوابِ سما کا وہ معجز و محترس وہ ہومِ معمورہ آدم و مہم دوساوس  
 محکم ہوا و عوئی کہ معطل ہوا دھوکا  
 وہ دوسرا حید کا اور اول ہوا دھوکا  
 وہ صدرِ کلام، اصلِ کلام الشہا طہر احمد کا اور سورۃ داعصر کا شہر  
 اللہ کا ہم اسمِ محمدؐ کا وہ ہمہ ہم کلمہ و ہم غمروہ احمد کا سراسر  
 سلبِ گہرِ علم و دیرِ سلبِ محمدؐ  
 وہ مانکِ مہر و علم و کلکِ محمدؐ  
 گہر ہو پس وصلِ رسولِ داشتہ حاکم کا عذو ہو کہ وہ حاکم ہو اگر  
 مولا کا ہو مولیٰ کہ ہو کہ دلِ محرم و آگاہی دل رکھ سوئے در گاہِ تر و سوئے اللہ  
 وہ حاکمِ مکہ گدا ملکِ حسد کا  
 سردارِ ہمارا کرم اللہ احسد کا  
 وہ گرد وہ شرمہ وہ طال اور وہ آرا وہ کور وہ آگاہ وہ دوساوس وہ الہام  
 وہ دہرہ وہ مکہ وہ حرام اور وہ احرام وہ وعدہ وہ حاصل وہ سوال اور وہ آرا  
 وہ سہرہ اور اک وہ ملوک و دہانک  
 وہ و ہم وہ علم اور وہ گمراہ وہ سلب  
 وہ ستم و عین اور وہ ہول اور وہ دلسا وہ سحر وہ اسرار الہ و سرا کا  
 وہ مرگ وہ عمر اور وہ درد اور وہ مداوا وہ دار وہ سرو اور وہ گاہ اور وہ دل  
 وہ بالہ حرس اور وہ مہ کا بل احمد  
 وہ سکر حرام اور وہ نہ و دل احمد

کہ گمراہ کو معصوم کا کُل حال  
نوادہ مہر المہر دور در آل  
مصل ہو وہ دیکھ کہ معہ کو دیک کہ سال  
نوادہ مہر المہر دور در آل  
نصیر ہو او دہا کا سدھ را وہ عدم کو

انشہ کرم کر کہ ہو آرام سہ کو

مردم طعام سے محض کا وند ہو  
آدہ صبرا سدا شد کا اسد ہو  
نصیر المہر مالک سرکارا خد ہو  
نوادہ مہر المہر دور در آل

عالم کا رہا کام روا ماہ محترم

مردم کو میر معصوم ہو ماہ محترم

سہ گرم نڈارا ہو سہور کا علم  
الانہ مہر دور کا مردود وہ مکار  
نکارا ہر اسوار کو نوادہ کرو وار  
سدا ہو رہا ہو اگر ہک اسوار

گمراہ کا ہر حاسد گمراہ بدوگا

نعل اسدا شد کا اسدا بدوگا

وہ سدا کہ وہ وسوسہ وہ عکس سہ  
وہ سدا کہ وہ وسوسہ وہ عکس سہ  
وہ سدا کہ وہ وسوسہ وہ عکس سہ  
وہ سدا کہ وہ وسوسہ وہ عکس سہ

وہ عکس سدا کہ وہ عکس سہ

وہ دور مسلسل دہل و کوس و علم کا

نوادہ مہر المہر دور در آل  
نوادہ مہر المہر دور در آل  
نوادہ مہر المہر دور در آل  
نوادہ مہر المہر دور در آل

لا حول ولا در علم سدا کہ وہ علم

اروہ رح رسل گمراہ عکس سدا کہ وہ علم

صمصام کو الہام ہوا سر کو غلم کر      گہ سورہ احمد کو گہ شور کو دم کر  
آگ دار لگا اور دوا عدا کو کم کر      ہر دم غم سعد کا دم محو غم کر  
وڈ حقتہ کمر کر کہ الگ کاسنہ سر کر

ہر طرح مہم سہل کر اور معرکہ سہل کر

داؤد کا ہدم دم صمصام دلاؤ      اس طرح ہوا گرم میر دورہ عسکر  
سر کو س، دل کوہ ہوا موم ستر ستر      معہ دم ہر ایک درخ ہو کا ہو گھل کر  
ہر گرم بہ و کور کا دل آگ ساندکا  
موسم سر صحرا ہوا گل لالہ و گل کا

طاؤس مرتفع و ہلای کمر آرا      اس طرح ہوا لامع و ساطع سر صحرا  
ہر سال کو دو ماہ بلا موسم گرما      عکس اس کا گرا اور ہوا دہر کو سودا  
گردہ ہر ہر د ا دھراک اور ا دھراک  
سہ یک ڈکلاہ ایک و گلاہ ایک دہ کمر ایک

طاؤس مرتفع و ہلای کمر آرا      اس طرح ہوا لامع و ساطع سر صحرا  
ہر سال کو دو ماہ بلا موسم گرما      معلوم ہوا آگ کا اسرار و معنی  
دھوکا ہوا عالم کو کہ اسم اس کا رکھا آگ  
عکس دم صمصام گرا اور تورا آگ

اب اکو ہلای کا ہوا اسم دم صمصام      ہر گام گرا مادہ سودا کا سرمایہ  
ہر دم دل اہل کھد کا میا آرام      اندہ سر سام کو اس دم ہوا سر سام  
رو عسکر مردود کا بہ شو ہو کال  
اور م دم م دم کا بہ آ ہو بہ کال



نہ کا سنہ مصمام کا عالم ہوا بدلو اک کا سنہ مگر اطمینان ہر طرح کا سنہ  
 بدلو کا دل و گردہ گلیہ سرد و سرد اور امر گلیہ امر گلیہ عام ہر اک سو  
 آسودہ ہوا حوصلہ ہر مور و مگس کا

فلو ہوا مصمم طبع و حرص و ہوس کا

اگاہ ارادہ ہوا اسوار کا گھر کو رہوار اُٹا اُس کا دہل کر کہ کدھر کو  
 مصمم کا اک ۱۰ ار ملا کا بسہر کو آدھا دہ ادھر کو گرا آدھا دہ ادھر کو

دل سہا لہو سہم کر اسوار کا بیکھا

لو بار با مصمام علمدار کا دیکھا

مصمم علمدار کا احکام سر کو او کور! دیر گور کھلا کھیل کر کو

ار کا اعلام ادھر اور ادھر کو عادل کا ہوا دور دور دور ہو سر کو

مصمام کا محضول سرِ معرکہ سردو

سردو دم مصمام کو اور سلجہ و سردو

دم دم مصمام دو دم رعد سا کر کا اس طرح گرا سر کہ کھنڈ سلسلہ و سر کا

دل تر ہوا آمد مصمام کا دھڑکا سر گم ہوا اور کام معطل ہو دھڑکا

ادراک و حواس و دل داڑج گم اس دم

موجوم ہر اک رود و سرود و ظرم اس دم

دار لگا اور الگ سر ہوا تنہا کا مالک ہوا مسرور مل حال گرو کا

کادہ کو وہ دار ہوا داسہ درو کا اور ملک عدم کو ہوا ادراج کا ہو کا

گہ سہم عطار کا ہوا مرگ سزد کا

گہ پالہ مصمام ہوا مارہ گلیہ کا

کر دایہ حسام و لہ سردیہ کرتار  
اور رُوحِ علمدار کا اعدا کو ہوا داد

وہ حملہ رہوار وہ دو لاکھ کا عالم  
صرفِ کارِ ادھر طور اُدھر را کہ کا عالم

اجدا کو ہراک صدمہ کامل ہوا حاصل  
اس گوہرِ حسام کو ساحل ہوا حاصل

رو کر کہا دروا دیہ سردار رہا دور

ہم دار و ساحل اور ایامِ دوسرا دور

سردار اُدھر بھو علمدارِ دلاور  
دل مردہ و مہموم دلوں اور نکتر

گہ مرگ علمدار کا دھواں سردار  
گہ ولولہ دہل علمدار نکتر

گہ در و کر گہ دل آگاہ کا صدمہ

گہ صدمہ آبل اسدا شہ کا صدمہ

گہ رُوحِ سوئے صحرا کہ کدھر گہ ہوا وہ ماہ

ہر لمحہ سوا در و د ملاں دل آگاہ

گہ ورو کہ ہر صدمہ علمدار کا رد کر

مدد کر! اسدا شہ مدد کر

سرگرم صدا کہ سوئے دلدار وہ سرد

ڈھارس دو وہ ہم کو کہ ہوا آرام سراسر

اس دم ہوا کہ آہ علمدار ہمارا

دلدار ہمارا وہ مددگار ہمارا

دلدار سواد در دِها دل کو دوا دو      دلدار علمدار کا ہو وصل دُعا دو  
دلدار علمدار کا رُو ہم کو دکھا دو      دلدار علمدار دلدار کو مسدا دو

غنموا دھر آؤ ا دھر آؤ ا دھر آؤ

مُردہ ہوا سردار علمدار گھر آؤ

حاصل ہوا ہم کو الیم مرگِ محمد      معصوم کو درہ لگا صدمہ ہوا لاحد  
وہ صوم وہ روادِ سرِ جمیر احمد      معصوم کا سوگ اور الیم احمد اُومد

الا الیم اس طرح کا کس دم ہوا حاصل

واشد کہ دردِ کمر اس دم ہوا حاصل

دلدار دلا سے دو ہوا کام ہمارا      دلدار کھو جانے علمدار کا مسارا

مائل کو سدھارا کہ عدم کو وہ سدھارا      وہ مرید ہو آؤ کہ ہر وار کو مسارا

مُرد کر سوئے گور اسد لشد دُعا کہ

واوا اسد لشد ہم سہا کرہ آکر

آرام وہ سرور عالم ہوا دلدار      رو کر کیا یہ معلوم ہوا حالِ علمدار

وہ غم وہ مائل بڑے علمدار وہ ہوا      آوا وہ ندی رواہ مُسجی بہاک اسوار

اشد مستبد گار ہوا اعلیٰ یکدم کا

غنموا کو پلا جو رو سراو لعلِ حسد کا

اشد سدا جو صلہ غم کو ہوا ہو      اس غندہ غمہ کا صلہ غمہ عطا ہو

آل اسب لشد کا ہر کام روا ہو      سوکھا ہوا ہرود چہ غم کا ہر اہو

ہو دمِ حسدِ عسکرِ مکار کو حیا سلی

آرام ہو ہر وارہ خندار کو حاصل

نہ تبادلِ سرور      لعلِ غمِ کار کا کس کا مسارا      لعلِ غمِ کار کا کس کا مسارا      لعلِ غمِ کار کا کس کا مسارا

لو حمد کرد حمد کرد سرور عالم      سرور ہو سرور ہو سرور ہو اس دم  
لو گھر کو ارادہ ہوا غم کا مہتمم      مولا کہو شد ہوا صدمہ دل کمر

سرور کہو آرام ہوا درد کمر کو  
رہوار مژا عیم ولادہ کا ادھر کو

مولا کو ہوا دل ولادہ کا سہارا      طالع کو ہوا آہ وصال اُس کا کورا  
لنگار گروہ عمر سعد وہ سارا      لو سرور عالم وہ علمدار کو سارا

محکوم کو ہمدم کو مددگار کو یوقا  
لو آؤ وہ دم اکھڑا علمدار کو رڈوا

وہ وار لگا کاسہ سر اُس کا ہوا دؤ      مارا اسدائش کو لو ہم کو مسئلہ وہ  
ہو مرگ علمدار کو سہل آؤ دما دؤ      مردہ حرم احمد مرسل کو دکھا دؤ

ہر طرح گوارا کرو اس درد عالم کو  
لو سوگ علمدار کا دؤ حکم حرم کو

سردار گوارا اور کسا آہ علمدار      محروم کو محروم رکھا دہ علمدار  
اک لمحہ رہو اور سیراہ علمدار      ہمراہ لو سردار کو شد علمدار

دائش سدھارو مع سردار ام کو  
اس دم الم مرگ گوارا ہوا ہم کو

آرام لحد روح کو اس دم ہوا درکد      درگور ہوا مردہ سالار و علمدار  
مرگ مددگار ہو طالع ہو مددگار      حاصل میر حاصل ہو مراد دل سالار

آسودہ خام احمد مرسل کا دل ہو  
سردار و علمدار کو آرام لحد ہو

لے متبادل مصرع مولا کہو صدمہ دل اظہر کا ہوا کم لے      لو رڈ ہوا ہوا علمدار کا گھر کو



مُردہ ہوا الحال امام و دوسرا آہ      سر آلِ محمد کا سیر عام کُفلا آہ  
 درو اسدا شد ہوا دا والد آہ      کاسہ سیر کُزار کا دُوحے ہوا آہ  
 وانشہ علمدارِ دل آگاہ کا صدمہ  
 ہم کو ہوا مرگِ اسدا شد کا صدمہ  
 ولد دار کو مُڑ کر کُسا آگاہ ہو آگاہ      وردا کہ غلم اٹھِ مُرسِل کا گرا آہ  
 ولد دار دیکھو سوگِ علمدار کا شد      ساحل کا ارادہ کرد اور ہم کو لوچہراہ  
 سردار کا سر کُفول دو عمامہ گرا دو  
 اور مُردہ علمدارِ دلا در کا دکھا دو  
 چہرا ہِ امامِ اُمم اُس دم ہوا دلدار      اور رہرو ساحل ہوا وہ کُل کا مددگار  
 تو درد اور ایک روحِ امامِ ملک اُطوار      اور درد علمدار! علمدار! علمدار!  
 ہر گام صدا آہ مددگار کدھر ہو!  
 آگاہہ کرد شد علمدار کدھر ہو!  
 کس دم سیر ساحل ہوا مولا کا درود آہ      دم ہمدِ مرگ اور علمدار سیر بہاہ  
 بالہ ہوا اُس کا اسدا شد کا وہ ماہ      اور آہ لو اُس کا سر بُدو منلا واللہ  
 صدمہ ہوا اس طرح کا دل کو کہ پلا دل  
 اللہ کُسا اور گرا سرودِ عادل  
 اُس ہمدِ سردار کو اُس دم ہوا اللہام      وردِ کلمہ کر کے ہوا مور و اکرام  
 دارو ہوا سرورِ ائم مالکِ اسلام      اُگھڑا ہوا دم رد کا کہ سرود کو ہو آرام  
 رو کر کُسا سرور کھو درد کمر کا  
 وردا کہ سر بہاہ عمامہ گرا سر کا

# قطعه تارنخ مرثیہ ہذا

(در منعت مطلقہ)

علیم کمال محرم اسرار کا لامع ہوا

ہم کو وہ مرہم سرا عدا و عاصد کو حام

کر و گار اس کا محمد مولا احد اللہ کا

اس کا دل آرا سلام مالک دار السلام

و توفیق آن باری محمد مرسل کو لکھا عطل کر

ہر ملک کا ورو وہ ہوگا ہوا سرور امام

سرور اکرام رسول جس ملک کو ہر کاحلہ

ہو عطا اس کو سرور بدل کہ حاصل ہو مراد

ملائکہ اور ملک اس دل کو ہوا مصرع کیا

مدح روح سالم سرور عطار و کا کلام

۱۲۵۹ھ

۱۲۵۹ھ در مدح سرور عالم عطار و کا کلام

۱۲۵۹ھ مدح و سرور عالم عطار و کا کلام

# سلام

سلامی خاک ہوا خاک سے عباد ہوا  
 ہجوم غم میں سلامی جو آشکار ہوا  
 سلام اس پر وہ حق میں جوشا ہوا  
 پذیر کو خواب میں صغرائے اس طرح دیکھا  
 پیکاری کب سے جسکی ہے کمر تو بولے شاہ  
 حسین جب ہوئے پیدا تو یہ ندا آئی  
 یہ بھوک پیاس ممتی مر غوب سید الشہدا  
 بلند کیوں نہ ہوا آفتاب محشر آہ  
 لگتی پانی جو مسلم کی لاش کو نے میں  
 پکارا لاشہ مسلم کہ یا اخی فریاد  
 کھلے ہیں دیدہ صغرا ہنوز بہر حسین  
 سر حسین نے کٹ کر کہا یہ تال سے  
 پڑی رسن جو گلے میں تو خوش ہوئے سجاد  
 ہوئی نہ شمع میسر جو شہ کی تربت کو  
 کٹا کے ہاتھ لب نہر کہتے تھے عباس  
 گلے میں شاہ کے بانیں تھیں لاش صغرائی  
 گئی جو کو نے میں سر کھولے دختر زہرا  
 مزار سید ابرار پر شاہ ہوا  
 ہر ایک تار مژدہ موتیوں کا ہار ہوا  
 جدا تو تن سے ہوا سر تو وصل یاد ہوا  
 کمر خمیدہ بدن ہے خیمت و زار ہوا  
 شہید حبیب سے کہ عباس نامدار ہوا  
 کہ تھا جو پردہ قدرت میں آشکار ہوا  
 کہ چھ مہینے کا سن تھا کہ روزہ دار ہوا  
 علی کے لال کا سر نیزے پر سوار ہوا  
 تو سر حسین کا نیزے پہ آشکار ہوا  
 نصیب ہم کو نہیں آج تک ہزار ہوا  
 مزار میں بھٹی نہ موقوف اتفاد ہوا  
 میں رستگار ہوا تو گناہگار ہوا  
 کہ حق کے شیر کا میں آج ورثہ دار ہوا  
 تو داغ دل ہی چراغ سیر مزار ہوا  
 الہی شکر میں دریائے غم سے پار ہوا  
 خزاں ہوا جو داغ گل تو گلے کا ہار ہوا  
 نجف میں مرتد حیدر کو اضطراب ہوا

دبیر سبط رسول خدا کے صدقے سے

سلام تیرا یہ مستہول کر دگار ہوا



# سَلام

کینہ دل مجراں سرور میں نہیں ہے  
 جو منکر سلام شبہ صغیر میں نہیں ہے  
 ہاتھ نے کہا مشک جو بھرنے لگے عباس  
 سرور نے کہا قبر میں رکھ لاشہ اصغر  
 بانو نے کہا دودھ تو دودھ آہ یہ دیکھو  
 سیلی جو لگائی تو سکیٹ نہ یہ پکاری  
 شہ کہتے تھے ہم دین چیمبر کے ہر شتاق  
 جب تیغِ ظلم کی تو یہ جبریل پکارے  
 یہ ہند کی بیٹی نے سکیٹ نہ سے کہا آہ ق  
 بالفرض کہ ماں باپ ہیں نادار تمہارے  
 جیسا کہو میں خلعتِ دلیور تمہیں لا دوں  
 دکھلا کے رُسِ شانے کی اپنے وہ پکاری  
 گر ہو کے تم سے ہمیں بابا سے ملا دو  
 یہ آئندہ تسلیم کندر میں نہیں ہے  
 اسے مجراں حشود اُس کے مقدر میں نہیں ہے  
 یہ پانی سکیٹ نہ کے مقدر میں نہیں ہے  
 دلبر جو نہیں بر میں تو دل بر میں نہیں ہے  
 پانی بھی نصیب علی اصغر میں نہیں ہے  
 اسے شمر تو کیا دین پیر میں نہیں ہے  
 ہے دل میں وہ حسرت جو مقدر میں نہیں ہے  
 شبیر یہ اقرار تو محضر میں نہیں ہے  
 کیا تیری محبت دلِ مادر میں نہیں ہے  
 اُجلا سا بھی کڑتہ کوئی کیا گھر میں نہیں ہے  
 صرف مجھے تندرِ زرد گوہر میں نہیں ہے  
 جو اس میں ہے زینت کسی زور میں نہیں ہے  
 ہاتھ نے ندادی کہ مقدر میں نہیں ہے

مہاں ہے عظیم شاہِ دبیر اہلِ عزا میں  
 گو کرب و بلا ہند کے کشور میں نہیں ہے



# سلام

مجرائی قطرہ لاکھ برس تک گزرنے ہو  
ظالم مزی بہن کو کہیں یہ خبر نہ ہو  
بھینا ہمارے سین میں کوئی بے پردہ ہو  
تیزے کی نوک میں کہیں تیرا جگر نہ ہو  
یعنی گلوں خشک کسی طرح تر نہ ہو  
اصغر ہماری روح کو صدمہ اگر نہ ہو  
زینب کی طرح سے تو کوئی در بدر نہ ہو  
یارب بہن حسین کی پریشانی سر نہ ہو  
تا اور راہ گیروں کو اس سے ہزار نہ ہو  
جب تک مرا بتوں کی گودی میں سر نہ ہو  
یاد و غم حسین میں کیونکر اٹھ نہ ہو  
پرویس میں حقیر کوئی اس قدر نہ ہو  
کاٹو یہ جلد حبلہ کہ جو دو پہر نہ ہو  
اب بھی پلاوے پانی گئے کچھ اگر نہ ہو  
اے لال رشتہ رفته کہیں در و سر نہ ہو

بہاں کی چشم گر غم سروسے تر نہ ہو  
قاتل سے شاہ کہتے تھے جلدی تو زنج کر  
حاکم کی بیٹی رو کے سکینہ سے کستی تھی  
کبر سے شاہ کہتے تھے کیونکوں کا لوں میں  
لکھا قصانے شاہ کی قسمت میں آب تیغ  
کستی تھی بانو تیر گئے سے میں کھینچ لوں  
کونے گئی، دمشق گئی، شام میں گئی  
کہتے تھے شہ کفن نہ ملے ہم کو ہے قبول  
کاشا اٹھا کے، پاؤں میں عابد نے رکھ لیا  
تھی شہ کی یہ وعادہ چلے تیغ حلق پر  
ایسا ہوا ہے بیکس و مظلوم کون آہ !  
کہتے تھے اپنے حال پریشاں پہ اہلبیت  
کہتے تھے اہل ظلم کہ نہ ہر اس کے باغ کو  
کٹ کر گلوں شاہ نے یہ شمر سے کہا  
باندے بانو کستی تھی سر کو نہ پیٹ تو

مثیل خیال چل دیں سروسے پہ اسے دہیر  
کہ اس طرح سفر کہ کسی کو خبر نہ ہو



# سلام

تصنیف مرزا محمد جعفر آج جانشین مرزا دبیر

جو کفن میں مٹا خاک شغالے جائیں گے  
گر بخت میں مہرئی بخت رسالے جائیں گے  
قبر میں جو اشتیاق کر بلا لے جائیں گے  
قت حیدر داغ شاہ کر بلا لے جائیں گے  
قامت اکبر ہے وقت نظم آنکھوں کے حضور  
سید حسنین کہتی ہیں اس جنگل میں سبز ہی نہیں  
قبر اصغر پر کہا ماں نے نہ ڈر پیو میری جہاں  
دل کو پکڑے کہتی تھی زمیں دم دفن حسین  
ہاتھ جب قاسم کے ڈوبے خوں میں دل سے یہ کہا  
جب نہ کچھ سامان صغرا کا لدا، ماں سے کہا  
کہتی تھی مسلم کی بیوہ میرا وارث اٹھ گیا  
کر بلا میں بولے شہ زمیں کو وہ دن ہے قریب  
دھوپ میں لاش ہمارا یاں رہے گاہے کفن  
بولی زمیں اپنی چادر سے لہتیں و قباؤں کی  
لاش اصغر پر کہا بانو نے حسرت میں یہ تھا

مہرئی وہ درد عیاں کی دوائے جائیں گے  
حیدر صغدر بخت سے کر بلا لے جائیں گے  
کر بنا کو استخوان اس کے ہمالے جائیں گے  
ہم یہ دُر ہدیہ پئے تہہ رخدا لے جائیں گے  
طبع کے سانچے میں یہ مضمون حلالے جائیں گے  
کس طرح قاسم کی مہندی نہیں حلالے جائیں گے  
خلد میں، داری تمہیں شیر خدا لے جائیں گے  
کس طرح پیکاں کلیجے سے نکالے جائیں گے  
ماں کے دکھلانے کو یہ رنگ حلالے جائیں گے  
کیا نہ ہم کو ساتھ شاہ کر بلا لے جائیں گے  
نتھے نتھے بچے کیونکر عجب سے پائے جائیں گے  
سر شہیدوں کے سناں پر اشتیاق لے جائیں گے  
شام میں عابد کو اعدائے پائے جائیں گے  
شہ نے فرمایا تمہاری بھی روائے جا میں گے  
کاٹ کر تمہارا سراہل حلالے جائیں گے

کر بلا جانا ہوا اسے آج لاہم پر سلام  
بیر نذر بادشاہ کر بلا لے جائیں گے